Presencia Negra

órgano del centro para la investigación de la cultura negra

Solo en la medida en que se logre afirmar conscientemente una identidad socio-cultural, se podrá responder con incentivo de causa y no de efecto, a la vitalización de una óptima conciencia política

Amir Smith Córdoba.

PUBLICACION AL SERVICIO DE UNA COLOMBIA PROSPECTIVA Y REALMENTE NACIONAL

Bogotá D. E. | Marzo-Abril de 1984 | Pers. Jurídica 3555 | Ming.00851 | $20.ºº

nisa reivindicadora

(Véase página 3ª)

Las negritudes en Colombia

(Véase página 4ª)

El bicentenario de Padilla

José Prudencio Padilla

mejor homenaje que puede tributársele al nte José Prudencio Padilla, es recibir negros scuela Naval, respetándoles sus derechos, lo o es otra cosa que literatura hipócrita". Este fue enviado al Presidente de la República, Belisario Betancur, por el señor Pedro Mú- os parece un mensaje memorable que debe do muy en cuenta por todos los costeños

ay discriminación cial en Colombia?

(Véase página 10ª

do celebramos el bicentenario del cio de José Prudencio Padilla, y nos amos a poner en circulación una es- lla del héroe, queremos que la Ar- Nacional entienda que no se hace or como institución, blanqueando gen de Padilla.

ura de la Coca Cola

(Véase página 6ª)

APRENDER A SER NEGRO

Julio Carlos Angulo

Francisco Martínez

Francisco Molina

Alberto Cárdenas, profesor de la Universidad Santo Tomás, dice: "El negro tiene que darse a la tarea de defender, hacer valer y respetar sus valores, si quiere conseguir que se le mire a la altura que merece, y eso está bien, llámenlo unos racistas, otros acomplejados, etc.; pero de ello depende o dependerá la solidez de su imagen en el país".

Y es importante que esto lo diga alguien no negro, porque hay los que creen que la mejor manera de mimetizarse lo concede el grado de instrucción recibido; claro, les queda sumamente difícil comprender cómo están orientadas las estructuras de poder en una sociedad de tantos prejuicios como Colombia, en donde cuando más capacitado es el negro, menos oportunidades acordes con su formación consigue. Por eso cuando C. Tenorio, nos dijo que estaba harta ya de soportar una sociedad tan mentirosa como la nuestra, en donde se dice que no hay racismo, cosa que no es cierto —anota— "porque cuando uno más se prepara, siente con más fuerza la bofetada del rechazo". Y no es para menos si sabemos que así camina la irracionalidad de esa gente que tanto nos "quiere", por eso cada vez que nos encontramos con ellos y nos saludan, nos dan un "abrazo", con el que nos fracturan todos los huesos.

Amigo lector, si usted es de los que sin proponérselo, alimenta alguna clase de prejuicios que lo llevan a mirar con prevenciones el periódico PRESENCIA NEGRA, se equivoca, porque nuestra labor como todos lo saben, no está orientada contra nadie en especial, sino en favor de las oportunidades que merecemos como colombianos que hemos contribuido con nuestro aporte a la construcción de la identidad nacional.

¿Es el Chocó una nación? (Véase página 9ª)

Cambiamos las reglas del concurso (Véase página 13ª)

La pujanza de Granada (Véase página 14ª)

Amir comenta (Véase página 4ª)

Cayó el PIB en América Latina (Véase página 14ª)

Concurso por la paz (Véase página 15ª)

Historia de un festival (Véase página 15ª)

El terrorismo en Chile

PINOCHET QUIERE LEGALIZAR SU TERRORISMO

Por ROLANDO CARRASCO MOYA
Periodista chileno

En un país donde el poder judicial ha estado casi permanentemente al servicio de la dictadura militar fascista, justificando su constante violación de los derechos humanos, el acuerdo del 22 de noviembre de 1983 de la corte de apelaciones de Santiago constituyó una novedad y una sorpresa para el país. Ese tribunal dictaminaba que la Central Nacional de Información —CNI— no estaba autorizada para efectuar arrestos, ni interrogatorios. Dictaminaba también que las cárceles secretas de la CNI deben darse a conocer en una lista oficial, es decir, hacerse públicas.

La CNI nació como sucesora de la DINA, —Dirección Nacional de Información— aparato terrorista de la dictadura, constituido en 1974. La DINA que llegó a hacerse conocida como "la Gestapo de Pinochet", secuestro e hizo desaparecer dos mil quinientos opositores. Varios miles de testimonios de quienes fueron sus víctimas, relatan la permanencia en cárceles secretas, interrogatorios a seres drogados, aplicación de refinados y bárbaros sistemas de apremio físico y síquico, semanas con los ojos cubiertos con tela adhesiva, hambre, ratas. La DINA actuó también en el exterior. En Buenos Aires asesinó al que fuera comandante en jefe del ejército durante el gobierno del presidente Allende, al general Carlos Prats y su esposa. En Washington asesinó al que fuera canciller de Allende, Orlando Letelier y su secretaria, la ciudadana norteamericana Ronnie Moffit, en Roma atentó contra el dirigente democratacristiano Bernardo Leighton y su esposa.

El repudio nacional e internacional a estos crímenes obligaron al régimen a ponerle una máscara a la DINA. Pinochet le cambió nombre y jefe. Salió el general Manuel Contreras y entró el general Humberto Gordón. La CNI continuó vigilando opositores, amenazándolos, ametrallándolos en plena vía pública, vendándoles los ojos tras secuestrarlos, encerrándolos en la oscuridad de

(Pasa a la página 11ª)

Digitalizado Hemeroteca del Chocó – CIAFRO – UTCH

CARTAS A LA DIRECCION

Señor Director
AMIR SMITH CORDOBA
Presencia Negra

Estimado señor:

En primer lugar, déjeme decirle con la nota la más leal y justa que me encuentro muy entusiasmado en tomar esta decisión de enviarle esta carta.

Quisiera avisarle, señor Director, que hace poco, por intermedio de un amigo conocí a "Presencia Negra". Aprecio mucho el carácter socio-cultural del periódico y, sobre todo, sus objetivos acerca de la cultura negra.

Ahora conviene comunicarle que soy un joven haitiano, soy poeta y periodista... Tengo gusto en ofrecerle desde Cali mis colaboraciones para su órgano informativo, tratando temas de la política internacional y, sobre todo, temas sobre la causa negra.

Saludos fraternales,
Atentamente:
Jean -Claude St- Vill
Cali

Señores
Revista Semana:

Como he leído la novela de mi compadre el Dr. Juan Zapata Olivella, "Historia de un joven negro", que tuvo la gentileza enviarme y conociendo bien todo el ambiente en que se desarrolla la trama, debo decirles lo siguiente:

Hace años comentaba con Juan, sobre la discriminación racial-social en la Armada Colombiana y él siempre estuvo atento a trasladarlo en una novela ficción y lo ha cumplido y quiero decirles que la Armada la conocí por dentro y les cuento que lo primero que sorprende es el documento que creó la institución, hace referencia que los aspirantes a oficiales deben ser "blancos" y como los oficiales que la formaron eran ingleses retirados de la "Royal Navy", allí se exigían títulos de "nobleza" para ingresar, busquen el origen de la primera promoción y verán la oligarquía colombiana y así siguió reclutándose para siempre y como Cartagena, lo mismo que Popayán son las ciudades más conservadoras de Colombia, peor la cosa. Ningún cartagenero que no viva en Bocagrande, Manga o el Centro, puede aspirar a ingresar la Escuela Naval y si alguno se cuela, que no tenga los títulos en claro, le hacen la vida imposible y para afuera, aún se han visto casos con oficiales valiosos, que por ser negros los han hecho salir. Yo recuerdo que a un primo mío, hijo de un médico de clase media y que vivía en Manga y que otro médico amigo de él y vinculado a la Armada y su padrino, le facilitó los exámenes y aún así lo rajaron y era para la Marina Mercante, que absurdamente en Colombia está dominada por la Armada Nacional; único caso en el mundo.

Así que para los negros es peor, ni por casualidad los dejan acercarse a las puertas de la Escuela Naval, que irónicamente, lleva el pomposo nombre de "Almirante Padilla"

Sin embargo han sucedido cosas como esta, hace unos años una señora de Boyacá, se sacó un 5 y 6 y se ganó un millón de pesos, como la prensa hizo eco del caso, se supo que la señora era de ruana y vendía panela en su pueblo. Sin embargo la "aristocracia" de Cartagena, lo tenía en su seno, a un teniente de la armada hijo de esta señora.

Pero ni de casualidad que un negro de la costa Atlántica, Pacífica se le ocurra solicitar ingreso a la armada, así sean lo más brillante que sean y "decente" porque les sale el Ku-Kux-Klan.

Los aceptan ahora en la policía y en el ejército porque tienen que ir a pelear con las guerrillas. Pero en el ejército siempre los tienen en guarniciones peligrosas y alejadas de las buenas urbes y para que asciendan, llegan a determinados grados como teniente coronel por ejemplo y para afuera.

¿Cómo habrá de discriminación en las fuerzas militares en Colombia, que en la Escuela de Suboficiales de la Aviación, si a los estudiantes negros (costeños) los persiguen?

Ahora investiguen ustedes más a fondo este problema y pregunten cuántos negros (costeños), se han graduado en la Armada Nacional, el único negroide que existe de Cartagena, es Grau, por lo de sus relaciones sociales y políticas.

Sin otro particular que el de mostrar la difícil situación que nos toca afrontar en este país si queremos sobrevivir a los prejuicios de una sociedad que busca marginarnos a todo trance, me suscribo atento.

Pedro A. Múnera M.
C.C. No. 125.633 de Bogotá (soy cartagenero de sepa)

Señor
AMIR SMITH CORDOBA
Apartado Aéreo No. 23-63
Ciudad

Estimado señor Smith:

Reciba un atento saludo y felicitaciones por la publicación PRESENCIA NEGRA, que nos es de gran utilidad en la consulta de esta Biblioteca del Museo Indígena, que presta un gran servicio al investigador y al estudiantado en general que no puede estar comprando libros por el alto costo de los mismos. Esperamos nos siga enviando esta publicación, para comienzo de un canje le estamos enviando AMAZONIA COLOMBIANA AMERICANISTA.

Confiamos que le sea de utilidad, y esperamos nos confirme recibo, nos suscribimos de usted atentamente,

Inés Puyana de González - Bibliotecóloga Bogotá

Señor
Amir Smith Córdoba
Centro para la Investigación
de la Cultura Negra

Distinguido señor Córdoba:

Pláceme agradecerle el envío de los ejemplares de la publicación "Presencia Negra", los cuales nos ha hecho llegar por medio del Señor Geo Ripley.

Nos gustaría continuar recibiendo dicha publicación a través de una formal relación de canje, en intercambio nosotros enviamos nuestro órgano de difusión, el Boletín del Museo del Hombre Dominicano, en el cual son divulgadas las investigaciones antropológicas de la Institución, así como sus actividades educativas y culturales, incluye además colaboraciones de destacados antropólogos, arqueólogos y otros científicos extranjeros acerca de la problemática de las restantes Antillas.

En correo aparte les estamos enviando un ... nuestro Boletín No. 18, que es el último ... editado.

Le saluda atentamente,
Lic. Maritza Gómez de Pérez,
Enc. de la Biblioteca
República Dominicana

Amir Smith Córdoba
Director de Presencia Negra

Muy estimado compañero:

Después de nuestro rápido encuentro en el ... último en Bogotá, no hemos mantenido el ... lo habíamos prometido. Yo he pasado por ... de mucho trabajo, pero por medio de la presente ... terarle el placer y el interés que me dio el haber... do, y que tenga un fructífero año nuevo.

Es probable que para el próximo mes de ... de nuevo a Bogotá. Recordando la conversación ... tenido en ocasión de nuestro interesante encuentro ... me alegraría poder colaborar con su tan loable ... vechar este viaje a Bogotá para dar alguna ... Asociación de los negros colombianos. Es posible ... cipe en una reunión sobre recursos naturales de ... tina que ha de tener lugar en Medellín, en ... o abril, todavía no tengo la fecha precisa. ... quiero ponerle al tanto de esos proyectos ... con la esperanza de que podremos hacer ... con alguna actividad de provecho por la causa ...

Le reitero mis sentimientos cordiales.
Gérard Pierre-Charles
México

UNIVERSIDAD
SIMON BOLIVAR

Facultades de:

- Economía
- Sociología
- Derecho
- Trabajo Social
- Ciencias de la Educación (Sociales)

Librería Indoamericana: el 30% de descuento para estudiantes

Este centro superior de estudios, no es una universidad más, es una casa de estudios del pueblo para la investigación científica, la formación técnica, cultural e ideológica

Calle 68 No. 54-82 - Teléfono: 329-178 Apartado Aéreo 50595
BARRANQUILLA-COLOMBIA

PRESENCIA NEGRA

DIRECTOR
Amir Smith Córdoba

CONSEJO EDITORIAL
...negra, Jacobo Pérez Escobar, Adán Barriga Andrade, Esteban ...Olivella, Carlos Calderón Mosquera, Raquel Kremnitzer, Jaime ...Bohlonia, Miguel A Caicedo, Ciro Quiroz, Winston Caballero, ...chez Julião, Manuel Zapata Olivella, N»dong Ondo Andame, ...Sevillano, Lácides Mosquera, César Rivas L., José Manuel ...José Hooker, Antonio Rivera M.

ARTE Y DISEÑO
Edgar Casguen

DIVULGACION Y VENTAS
Carmen Córdoba

ADMINISTRACION
Esther M. Campos

INFORMES Y SUSCRIPCIONES
Cultura Negra
Calle 63 Nº 9-28 Ap. Aéreo 2363
Teléfono 249-56-64
Bogotá — Colombia

CORRESPONSALES:
Brasil — Raúl Lody
Estados Unidos — Joseph E. Harris
Francia — Heriberto Cogollo
Italia — Mario Parker D.
Panamá — Winston Welch
Rep. Dominicana — Blas R. Jiménez
Venezuela — Eveline Merlach

...los firmados dan la opinión de sus autores. No adquirimos la ...lidad de devolver colaboraciones no solicitadas.
...publicados por PRESENCIA NEGRA, pueden reproducirse ...totalmente, siempre y cuando se haga conocer la fuente.

Hombre , raza y cultura

El precio de una identidad

Por Amir Smith Córdoba

Cuando la UNESCO propuso para todos los habitantes del planeta que en su tarea dignificadora defendieran el derecho de ser distintos, me invadió un gran entusiasmo, ya que con ello se me presentaba la oportunidad de saber que como negro, era dueño de valores culturales tan importantes como los de cualquier otro hombre; pero todo ese entusiasmo se vino abajo cuando leí en la obra: "¿Una raza tiene su propia cultura?" de John Herbert Valencia: "Vivo profundamente convencido que al Chocó le falta realizar el mestizaje para poder elevar su paupérrimo grado de civilización". Esta apreciación me hizo recordar del amigo que sin meditarlo dos veces, me dijo un día cualquiera: "Si el negro quiere progresar, tiene que dejar de ser negro". Ahora me lo explico mejor y a veces hasta me pregunto, cómo no decirlo si hay entre nosotros los que son capaces de plantear alegremente el genocidio étnico y cultural del negro en el Chocó, porque como él mismo dice: no le queda otra alternativa "emigra o perece", sin tener en cuenta que es hombre y cultura la base esencial de todo desarrollo, y que a los chocoanos se les sigue negando las condiciones objetivas y subjetivas para que se conviertan en protagonista de su propio desarrollo. Las cosas van mucho más allá, cuando refiriéndose al Chocó, anota: "todavía no somos totalmente hombres racionales..,. somos menores de edad, etc." Yo pregunto: ¿Si así nos vemos nosotros mismos, podremos acaso esperar que un día nos trateh de tú a tú, con seriedad, como mayores de edad, o que confíen en nosotros inclusive para el manejo de nuestras propias cosas? Lo dudo.

Parece que Herbert no ha entendido o no ha querido entender que el hombre es lo que le enseñan, y que el chocoano sigue siendo víctima de una situación que le han creado: nos han enseñado no sólo a despreciarnos, sino a avergonzarnos de nuestro pasado histórico, por eso creemos entre otras cosas, que la tarea "civilizadora" que nos impuso occidente, es lo más digno, incluyendo todo lo que haya podido sucedernos; es ese (¿agradecimiento?) el que nos lleva a conformarnos y a resignarnos con nada, aceptando indefectiblemente como normal las desventajas que tenemos. Y la tendencia a mantenernos como economía de reserva, refuerza este criterio. Ahora, que todas y cada una de las regiones habitadas por negros en el país, sufran el mismo flagelo lacerante de la exclusión sistemática, no podemos atribuírselo a cuestiones de simple coincidencia, se trata de una forma de colonialismo que debe entrar a dilucidar el país, porque es una situación que desprende, ya no del trabajo, sino de la dependencia.

Por eso cuando en una reunión cualquiera, otro amigo me decía cuando se rumoraba sobre la posible asignación de un ministerio, que no se podía postular a negros a cargos de tanta jerarquía, en un país que tenía tanta gente capaz. Después de hacerle ver que su afirmación era racista, me dije para mis adentros, y eso que se trata de una persona que se las da de progresista, y que como tal, jura no ser racista; y me seguía preguntando, ¿será que no sabe lo que dice? Parece que no (me contestaba) si desconoce que los negros también son gentes.

Medité largo al respecto porque se trataba de una persona que goza de gran reconocimiento en el país. Al final me dije, tampoco es el hecho de no saber lo que dice lo que va a dejar de mostrarlo. Y pensar en lo que debemos empezar a hacer nosotros mismos si queremos que el real significado de nuestra presencia en el país se valorice, fue lo que me devolvió la fé y la confianza en mí mismo y en mis valores, prendiendo de nuevo mi entusiasmo reivindicador en mi orgullo de hombre, raza y cultura.

(Continuará...)

¿Quiénes son, dónde habitan y cómo viven los marginados ?

...nisa reivindicadora

EDITORIAL

PONGAMONOS DE ACUERDO

...oxima una crisis ministerial, y como siem... ...ués de los reajustes respectivos, muchos ...amarán al CENTRO PARA LA INVESTI... ...DE LA CULTURA NEGRA, para mani... ...cómo el Gobierno no nos tiene en cuenta; ...nca nos preguntamos qué está fallando en ... y por qué nos hemos creado las condicio... ...que ello no siga ocurriendo.

...sa es que si mañana le diera al Gobierno ...brar a un negro en su gabinete ministerial, ...os mismos los que lo descalificarían, adu... ...alquier pretexto; pero eso tiene un fondo, ...s aprendido a tenernos confianza entre no... ...hora, ¿por qué esperar que otros nos ten... ...na sociedad prejuiciada como la colombia-

...monos de acuerdo y pensemos que tene... ...constituirnos en uno de los grupos de pre... ...importantes del país, si es que queremos ...mirarnos a la altura exacta del compromi... ...co que nos toca cumplir.

...quemos nuestra presencia en el país, ...os a ser nosotros mismos, dándonos el ...ficado de hombres comprometidos con la ...acional; digámosle no a las divisiones arti... ...eadas por los que se benefician con ella.

...mos sobre la táctica que debemos seguir ...s en el que muchos se vienen preguntan... ...o y para qué quieren ocupar los negros ...portantes en la burocracia, y con qué cla... ...paldo, si nisiquiera han podido ponerse de ...ntre ellos? Ahora, respetarnos, valorarnos ...os en serio, sólo cubre el comienzo en ...emisa reivindicadora.

Las negritudes en Colombia

Ahora hablemos de las negritudes en Colombia.

Como bien lo hace notar Amir Smith Córdoba en su libro "Cultura Negra y Avasallamiento Cultural", el concepto de negritud tiene sus orígenes en la etapa que siguió a la Primera Guerra Mundial, porque su contenido se ha venido trabajando especialmente desde 1929, cuando Aimé Cesaire publicó su "Cahier d'un Retour au Pays Natal" (Cuaderno sobre el retorno al País Natal)[1]. Sin embargo, todo parece indicar que

[1] Edit. Centro para la Investigación de la Cultura Negra, Bogotá, 1980, pág. 22.

la elaboración del concepto tomó empuje sólo a partir de la década del 60 y hoy día se han generalizado los movimientos tendientes a que su contenido se traduzca en realidades actuantes y plenamente reconocidas.

En términos generales, según los diccionarios, la palabra negritud significa "condición de las personas de raza negra". ¿Pero cuál es esta condición? Seguramente la respuesta es la que ha implicado su avasallamiento no solo cultural sino también material (como la esclavitud), político, económico y social. Ha sido la condición de la raza considerada maldita por los blancos y despreciada con frecuencia también por quienes no se creen negros, aunque muchas sean las gotas de sangre y los rasgos que posean de esta raza. El hombre negro ha sido estimado como lo inferior en la escala de los valores humanos en el mundo occidental, razón por la cual se le negaron todos los derechos, hasta el de la vida misma, y aún en ciertos lugares del planeta se le siguen negando en forma abierta o camuflada algunos de los llamados derechos humanos.

Tal vez por lo que se le ha hecho significar por el común de las gentes al término negritud, se ha querido reivindicársele para emplearlo como una bandera de dignificación de la raza negra. Es así como según Leopoldo Sedar Senghor negritud es "el conjunto de los valores culturales y espirituales del mundo negro", y para Kremnitzer es un "medio de reencuentro del negro con su propia identidad, es un paso importante y necesario que se da y debe darse social, histórica y culturalmente"[1].

Por nuestra parte pensamos que "la negritud" debe concebirse como la fuerza negra dispuesta a hacerse sentir en todos los órdenes de la vida como capaz de emular con los blancos y los demás seres de la especie en la construcción de un mundo mejor, de un mundo en que se respeten todos los derechos del individuo no sólo a su identidad cultural sino también a compartir en igualdad de oportunidades los frutos de la civilización. La negritud debe ser el gran movimiento que impulse hacia el definitivo establecimiento de una sociedad igualitaria, que impulse hacia el cumplimiento cabal de los principios de la justicia social y de la democracia política. En pocas palabras, la negritud debe ser la consigna de los que quieren la verdadera paz mediante la realización de los valores de la democracia integral.

Pues bien, en Colombia vemos complacidos cómo los negros y otros grupos étnicos han comenzado con vigor, con entusiasmo y con decisión inquebrantable a romper las redes de los prejuicios que históricamente han servido para someterlos a la condición de parias, para humillarlos, para vejarlos, para hacerlos objeto de ludibrio, y para hacerlos sentir "inferiores por naturaleza", según se creía. Se está operando el gran sacudimiento del yugo secular. La causa superadora no la detendrá nadie, porque de todos es el reino de la tierra así como también de todos es el reino de los cielos.

[1] Citado por Smith Córdoba, op. cit., pág. 20.

En nuestro país se han dado valores negros que han contribuido con su aporte de coraje, de sangre, de inteligencia y sentimientos a la construcción de la comunidad nacional. Desconocerlo es cerrar los ojos ante la historia, es ser injusto con los negros. Para no mencionar sino pocos nombres de los fallecidos, recordemos a José Prudencio Padilla, a Candelario Obeso, a Luis A. Robles, a Diego Luis Córdoba, a Natanael Díaz y a Blas Herrera Anzoátegui. ¿Y qué decir del aporte de los anónimos? Contribuyeron los negros a la independencia como los demás. Por esto pudo decir orgulloso un día el Negro Robles en una sesión tormentosa de la Cámara de Representantes, cuando un hombre de ojos azules y flor en el ojal quiso ofenderlo:

"Esta sangre, la misma de mi raza, sirvió también en la guerra magna para fecundar el árbol de la libertad; en la hora de la independencia ni la sangre de los negros escaseó, ni los blancos la hubieran repudiado como innecesaria. Sí, pertenezco a la raza redimida por la República, y mi deber es servirle a la que volvió pedazos el yugo secular".

A pesar de toda la evolución favorable hacia la igualdad social, es evidente que todavía en Colombia hay prejuicios raciales, especialmente en contra del negro. Estos prejuicios producen actitudes discriminatorias hacia los negros. Unas veces se manifiestan dichos prejuicios en forma franca y otras en forma disimulada u oculta detrás de un gesto generoso o una amable sonrisa. Esta la razón que explica por qué a los negros sólo se les nombra Embajadores ante los Gobiernos de Estados cuya población es negra. ¿Acaso no es esto algo que coloca a los negros en situación de desigualdad? Es contraria a los principios democráticos tal conducta y por ello deben condenarse los Gobiernos que así han procedido.

Dado que aún hay discriminación racial de hecho contra individuos y comunidades homogéneas, como la del Chocó y la del Litoral Pacífico, para poner unos ejemplos, los negros debemos adelantar movimientos unificados bajo el concepto ya definido de negritud, porque únicamente por medio de una lucha tenaz podrá lograrse que muy pronto se les respete y se les dé la igualdad de oportunidades tanto para servir en la empresa del bien comunitario como para beneficiarlos de los bienes y servicios que la naturaleza y la colectividad producen.

Por las anteriores consideraciones estimamos que la lucha de las negritudes colombianas debe proponerse los siguientes objetivos: El logro real de las igualdades democráticas y su ascenso mediante sus propias fuerzas, no como cuota dadivosa, a los puestos de representación y comando del Estado.

Para obtener lo anterior deben crearse las condiciones necesarias para el éxito, que pensamos son las siguientes:

a) Reafirmación orgullosa de su identidad dentro de la sociedad colombiana.

b) Preparación sólida mediante el estudio de los problemas nacionales e internacionales, porque esto le dará autoridad intelectual para opinar en la controversia de las ideas.

c) Conducta ejemplar dentro de los patrones de la cultura que sirve de medio al desenvolvimiento de la vida de los colombianos, lo cual le dará autoridad moral para enjuiciar la conducta de los demás.

d) Organización bien estructurada de todos los negros y sus simpatizantes a nivel nacional, regional y local.

e) Expresión altanera pero racional de sus ideales y de las razones de la lucha, que debe ser la lucha por el bienestar y el progreso del pueblo todo, es decir, sin distinción de razas o grupos étnicos. Para ello debe utilizar las tribunas que se le brinden y todos los medios de comunicación social a su alcance, pero procurándolos decididamente.

f) Solidaridad en la lucha bien encaminada al logro de los objetivos propuestos.

g) Hacer la gran marcha negra por el escenario nacional, como manifestación viva y entusiasta de su fe, de su gran fe en que su acción reivindicadora no será esfuerzo vano e inútil sino travesía por el desierto que un día de seguro culminará en la tierra prometida de una democracia real en sus diversos aspectos: político, económico, social y cultural, porque los colombianos todos hemos de contribuir para alcanzar esa soñada y hoy lejana meta, que constituye el gran ideal de esta Nación, especialmente de los desválidos de Macondo. De esta manera los negros, como integrantes de la comunidad nacional llamada Colombia, se convertirán en el motor que impulse a los demás para que conjuntamente se haga la revolución social o el cambio social acelerado, que complemente y perfeccione la democracia política y haga que la vida sea digna de ser vivida, de ser cantada, de ser amada y de ser reproducida. Por una sociedad igualitaria en Colombia, adelante con la frente en alto, el brazo erguido y paso de vencedores.

Muchas gracias.

JACOBO PEREZ ESCOBAR

Barranquilla, Octubre 30 de 1983

Amir comenta

Qué bella es Colombia

★ ★ ★ ★

Cuando a una persona a la que siempre se le ha dejado el periódico sin costo alguno, y un día cualquiera se le dice que PRESENCIA NEGRA, tiene un costo, y este lo rechaza diciendo que sólo lo lee si se lo regalan, uno no deja de preguntarse: será que nos falta conciencia para reconocer y valorar lo que significa este esfuerzo, o es que descalificamos lo nuestro cuando llegamos inclusive a creer que es la gran prensa, la que tiene plata, ... por ende la que pagamos; ... que cuenta con todas las ... un periódico chico, hay que ... tis a la gente porque presup... financiado por no se sabe ... creado y cultivado por ment... y egoístas que nunca se han ... por la suerte del negro en Col...

DUEÑOS DE LA PALABRA

Hablando con el Dr. Koffy Kouassi Denos, profesor de la Universidad de D'Abidjan, Costa de Marfil, Africa, nos manifestaba que en su visita a Colombia le tocaba cumplir un crecido itinerario de actividades culturales, entre los que se contaba una conferencia que tenía que inventar para dictarla en la Universidad Pedagógica de Tunja. Eso es negro –dije– porque se trata de una expresión no común para el cientificismo académico de occidente, en donde no es raro que aquellos que sólo han contribuido a fosilizar el conocimiento, terminen ... negro y sus cosas son más ... cionales. Esa expresión "inve... contraba respaldada por el ... ciado, heredado por el negro ... oral. Eso muestra cómo el ... toda codificación "civilizador" ... permiso para hablar y ... quiere decir porque ha sido ... palabra. Yo esperaba que ... demann, que se encontraba ... ra algo, pero no, sólo se ... "inventar".

HISTORIA PARA EL CHOCO

Próximo a celebrarse en el país las elecciones de mitaca, viajé al Chocó con propósitos ajenos a cualquier actividad política; pero bastó que arribara para que la gente, negros y no negros que habitan en la región, me comentaran con cierta mofa, sobre la existencia del "Partido Chocoanista", liderado por Carlos Arturo Caicedo Licona. Algo más, me preguntaban si había ido a ayudarle, a lo que le respondí que no importaba cómo vieran ahora ese partido, pero Licona es la persona que muy a pesar ... inclusive de ustedes mismos ... ciendo un trabajo prospect... portante para el Chocó; y ... sabía arreglárselas porque ... no que pisa. Se trata y no ... –terminé diciéndoles– de ... fuerzo que contará para ... Chocó, no lo olviden.

El Chocó no tiene por qué cargar con culpas que no tiene

Cuando leí en el periódico "Presente" que "el estudiante chocoano era el más "pécora" de Colombia", me pregunté: ¿qué se pretende con afirmaciones de éste tipo, acaso descorazonar a un pueblo? Yo invito a todos los que de una u otra forma mueven opinión, a tener mucho cuidado con lo que dicen, escriben o comentan, ya que ponernos en el papel de tontos útiles, puede significar que usen todo lo que digamos contra el Chocó; y el Chocó, todos lo sabemos, no tiene por qué cargar con culpas que no tiene, pues sus hijos han demostrado con lujos de detalle que son óptimamente cualificables. Testigos de ese febril apostolado son los departamentos de Córdoba, Sucre, Cesar, Magdalena, Guajira, Meta, etc., en donde las huellas del maestro chocoano son imborrables; por eso hoy cuando negro en Colombia es sinónimo de educador, cuesta creer la intención ... Icfes, si oculta las causas.

No es el mismo cuest... a darnos la medida exacta ... sitos nacionalmente, y ... de la heterogeneidad étnica ... mo Colombia, a no ser ... desconocer cuan imposib... país desde Bogotá. Y ... queremos reconocer que ... país en donde aún los "... den cursos y becas, ... pañol y religión; ¿por qué ... mos sujetos a una instruc... de atacar los prejuicios, ... con esa actitud se muere ... tivación y el incentivo. ... cer ver con esto es que ... sino el fracaso de la educ... país, y son las mismas ... las que lo ratifican.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION

Cree en el futuro del Chocó

y la

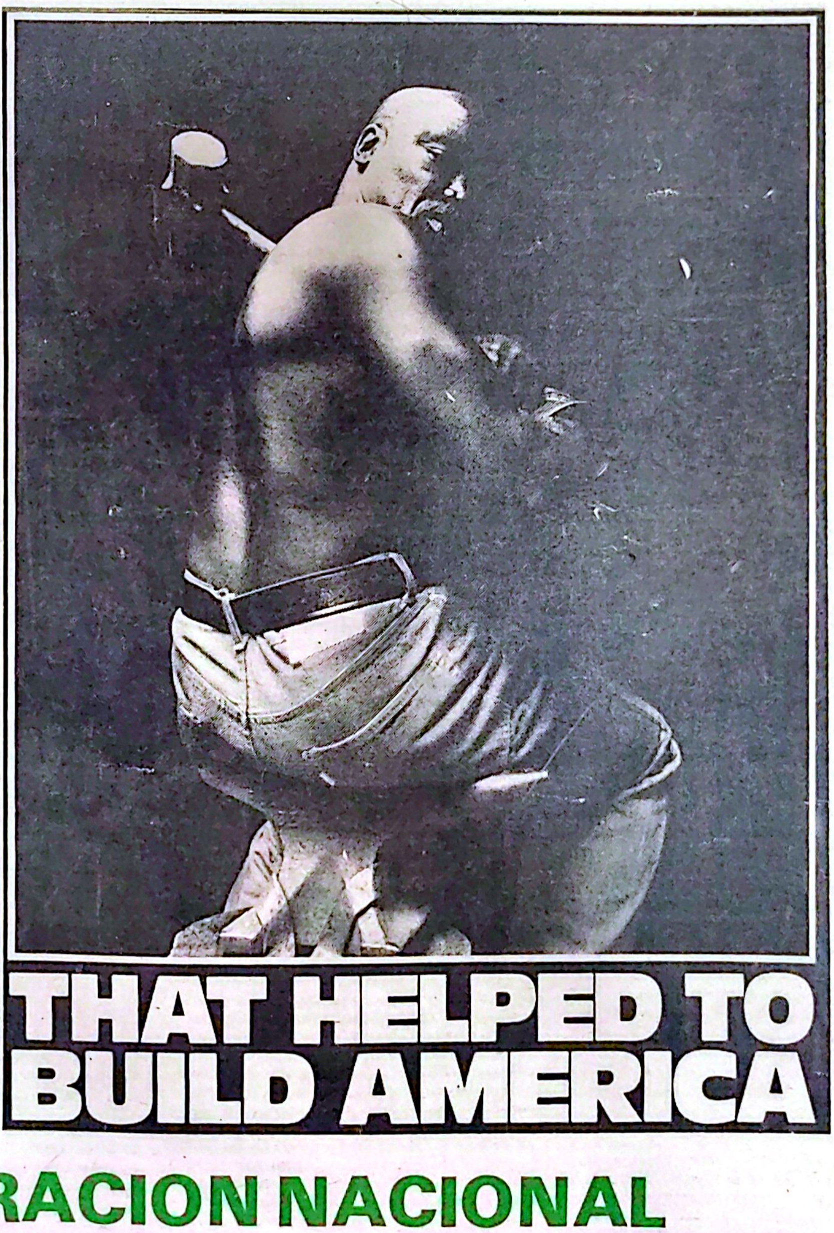
CORPORACION NACIONAL PARA EL DESARROLLO DEL CHOCO

Es el más efectivo vehículo de progreso para la región:

Recursos naturales renovables, manejo de bosques, cuencas hidrográficas.
Desarrollo agrícola. Desarrollo urbano. Plan Chocó de inversiones

"Si hemos contribuido a hacer a América, ¿por qué se nos niega con sevicia la oportunidad que merecemos? ¿Acaso está en nuestro interés tratar de seguir afirmando teóricamente al hombre cuando en la práctica nos niegan nuestros propios valores? Hagamos algo por abandonar los prejuicios que incuban irracionalidades y fomentan las exclusiones".
Amir Smith Córdoba

"¿Por qué la originalidad que se nos admite sin reservas en la literatura (y en las diferentes formas de la creación artística y deportiva), se nos niega con toda clase de suspicacias en nuestras tentativas tan difíciles de un cambio social?".
Gabriel García Márquez



CORPORACION NACIONAL PARA EL DESARROLLO DEL CHOCO

QUIERE QUE UD. SEA RESPONSABLE
EN EL MANEJO EFICIENTE DE SUS PROPIOS RECURSOS

MAURICE BISHOP

CULTURA Y REVOLUCION EN EL CARIBE

Cultura de la Coca Cola

Compañeros:

Deseo comenzar extendiendo una muy cordial y fraternal bienvenida a todos los distinguidos delegados e invitados que nos honran hoy aquí con su presencia. Nosotros ciertamente consideramos que esta Conferencia Caribeña de Trabajadores Intelectuales y Culturales constituye un hito y un acontecimiento de extraordinaria significación histórica. Nosotros creemos que la Conferencia va a tener un gran impacto, que nos ayudará en nuestra propia tarea de asegurar el desarrollo cultural más cabal de nuestro pueblo granadino.

Deseo asimismo disculparme, camaradas, por haber llegado tan tarde. Pero, como estoy seguro de que ustedes se han enterado, nos encontrábamos asistiendo a la Conferencia de Jefes de Estado de la CARICOM, en Jamaica, y a pesar de nuestros mayores esfuerzos a fin de regresar ayer, no lo pudimos hacer. Tuvimos que pasar la noche en Port-of-Spain, y fue sólo esta mañana que pudimos arribar. Pero estoy seguro de que los camaradas se alegrarán de saber que aun cuando nos ha tomado tanto tiempo regresar, hemos retornado con una victoria convincente sobre las fuerzas de la reacción que dirigieron la esperanza de [illegible].

Hoy en día, cuando hablamos de imperialismo cultural, estamos describiendo una amenaza a escala mundial. Estamos hablando de un proceso que se desarrolla no solamente en aquellas regiones del mundo que durante siglos han vivido bajo la bota de naciones más poderosas.

Hoy en día, naciones que en el pasado han colonizado y subyugado a otros pueblos, destruyeron o trataron de destruir sus culturas, se enfrentan ellas mismas al peligro del imperialismo cultural.

La envolvente cultura de la Coca-Cola

Pero la forma que toma este proceso milenario a finales del siglo XX es mucho más refinada, mucho más científica, tiene muchos más recursos a su disposición que nunca antes en la historia de la humanidad, y es por consiguiente mucho más devastadora.

En la actualidad ningún rincón de la tierra se halla a salvo de los estragos de la envolvente cultura de la Coca-Cola. En el mundo occidental, ciudadanos preocupados y conscientes ven con horror la contaminación de su juventud por la superficial cultura de exportación dirigida a toda la humanidad desde el cuartel general del imperialismo.

Pero tal vez no exista ninguna región del mundo de hoy que presente un cuadro tan dramático del proceso de penetración cultural como en efecto presenta nuestro Caribe. El Caribe constituye un laboratorio del imperialismo cultural porque ofrece condiciones ideales: nuestra fragmentación geográfica, ayudada e instigada por la perpetua fragmentación política, que a su vez es uno de los principales objetivos del imperialismo cultural a fin de mantenernos muy apartados y, a ser posible, siempre divididos, de modo que nunca pudiésemos percatarnos de la fuerza que representa nuestra unidad.

La historia de nuestra región ofrece un ejemplo muy interesante y a la vez trágico de la cultura al servicio de la dominación política y económica. El llamado Nuevo Mundo comenzó con la conquista del mundo amerindio. En algunos lugares fue exterminado por completo, en otros lugares su cultura fue arruinada tan irremediablemente hasta el punto de hacerlo presa fácil de toda forma de explotación.

Cuando ese trabajo sucio fue completado, nuestra región se convirtió en la arena de otra brutal colisión entre los intereses económicos de Europa y los derechos humanos de un pueblo menos equipado que sus agresores para la autodefensa: africanos desarraigados y transportados a millares de millas de su entorno cultural.

Una cultura vista con desprecio

Sobre las cenizas del amerindio, el africano forjó una nueva cultura en esta parte del mundo, una nueva serie de respuestas al ambiente físico y al desafío de la supervivencia.

Durante siglos esta cultura caribeña, esta cultura de las masas del pueblo caribeño se ha desarrollado en el limbo, ignorada, pasada por alto o en el mejor de los casos vista con desprecio. Esta cultura aún no ha obtenido la aprobación del pueblo mismo que la crea y la practica: las masas del pueblo caribeño. Y esto, sobre todo, esta débil autoimagen de nuestra cultura, nos expone [illegible] a la dominación. Nuestro pueblo puede ser tan alienado, tan drogado por la hipnosis de la televisión norteamericana, la publicidad comercial norteamericana y el consumismo capitalista, que algunos no tienen ninguna objeción en convertirse en el traspatio de los Estados Unidos.

Nuestras culturas nunca han tenido la oportunidad de desarrollarse hasta el punto de convertirse en un baluarte de nuestra soberanía. Para el pueblo caribeño la educación nunca ha significado la aplicación del conocimiento humano para asegurar la viabilidad del modo de vida de nuestro pueblo. La educación ha significado la selección de una élite para ser asimilada a los estilos de vida y patrones de pensamiento de aquellos cuyo interés estriba en dominarnos.

La educación ha significado también un divorcio mutuamente empobrecedor entre la cultura del educado y aquella de las masas. La dimensión política de este hecho es que nuestras élites han sido cómplices en el sojuzgamiento de nuestro pueblo.

A principios del siglo XX, de las filas de esta élite educada —los intelectuales de varias regiones del Caribe—, surgieron los primeros impulsos hacia la afirmación de la validez de nuestras culturas caribeñas de base africana. Negrismo, indigenismo, Negritud —movimientos que se desarrollaron durante los años veinte, treinta y cuarenta— constituyeron manifestaciones de la insatisfacción que sentían los intelectuales caribeños con su cultura europea de segunda mano y de su rechazo a las políticas de asimilación ensayadas por sus potencias colonizadoras como parte de su estrategia general de dominación y explotación.

Estos movimientos no cambiaron la historia caribeña

Estos movimientos produjeron un magnífico florecimiento de la literatura y nadie desearía subestimar este legado. Con todo, no puede decirse que estos movimientos hayan cambiado el curso de la historia caribeña.

Son precursores importantes del nuevo desarrollo que este cuerpo de intelectuales hoy aquí representa. Debemos edificar sobre la obra de nuestros precursores, haciendo un balance de lo que ellos lograron. Pero analizando sus defectos evitaremos cometer errores similares.

¿Cuáles fueron las debilidades de estos primeros movimientos por la defensa y soberanía de los pueblos caribeños?

La debilidad principal estriba en el hecho de que sus ideas permanecieron encerradas en el estrecho círculo de una élite educada. Su diálogo era esencialmente con el mundo de los blancos, no con las masas de las cuales ellos habían surgido. En efecto, en el caso del movimiento conocido como Negritud entre los intelectuales caribeños de habla francesa, el foro se hallaba en París. Estos movimientos para la entronización de la cultura caribeña nunca alcanzaron a sus pueblos que eran los creadores de esta cultura. Estos primeros movimientos incluían a intelectuales caribeños, la mayoría de los cuales eran, ellos mismos, de manera irreversible, un producto del imperialismo cultural y formaban parte de la burguesía colonial que estaba totalmente asimilada a la cultura europea. Eran intelectuales que habían sido apartados por el colonialismo del muy importante contacto vivo con las masas, y que ahora sólo podían hacer gestos lastimeros de identificación con su propia cultura. Esta contradicción ha producido cierta hermosa literatura que nosotros consideramos hoy día como parte de nuestra herencia cultural.

Pero tal vez la debilidad más significativa, y de la cual se derivaban las otras, era la inmadurez política de estos movimientos, el hecho de que no profundizaran en la perspectiva política de la cultura.

Estos movimientos de intelectuales eran básicamente una respuesta a una situación política, la situación de colonialismo, y específicamente una protesta contra el racismo y la dominación cultural. Pero no lograron desarrollar ninguna fuerza combativa verdadera y devinieron temporales, privados en torno a la raza y la cultura hasta que perdieron su razón de ser.

Una notable excepción sin embargo —y esto debemos reconocerlo— lo constituye nuestro camarada de Martinica Aimé Césaire, el poeta más destacado de la Negritud, que condujo la lucha al plano político aun después de que el movimiento cultural había perdido su ímpetu. Pero la Negritud, como una respuesta colectiva de intelectuales al problema de la dominación cultural, siguió siendo mayormente un movimiento artístico, una respuesta literaria a un problema político, una respuesta que no estaba suficientemente modelada por una conciencia política del problema.

Los efectos del poder negro

Una generación más tarde surgió el Poder Negro, que afectaba primordialmente esta vez a las áreas de habla inglesa del Caribe.

El movimiento del Poder Negro logró un mayor impacto sobre la dirección de la historia caribeña, porque su ideología tenía una base política más fuerte que encendió la conciencia de las masas.

Cabe señalar con certeza que después del Poder Negro, el Caribe jamás volverá a ser el mismo de antes. El movimiento ha contribuido al proceso de cambiar la posición de la cultura caribeña.

El movimiento del Poder Negro ha contribuido a transformar el Caribe, principalmente porque muchos de sus partidarios continuaron después desarrollándose políticamente. Una gran parte de las fuerzas progresistas del Caribe son camaradas que se iniciaron en las luchas políticas a través de su participación en el Poder Negro. Esto es cierto por lo que toca a toda la dirigencia del Movimiento de la Nueva Joya de Granada.

Debemos reconocer todas las fases a través de las cuales nuestra lucha ha pasado, y debemos reconocer asimismo las limitaciones dentro del contexto histórico en el cual ocurrieron estos movimientos.

Una visión de soberanía la tenemos hoy día en el progreso de la gran Revolución Cubana, y en los procesos más jóvenes de Nicaragua y Granada.

Quiero ofrecer un ejemplo de esta visión que muestra la unión de la política y la cultura en una experiencia caribeña. En 1981, el gran poeta cubano Nicolás Guillén recibió el galardón José Martí. En una ceremonia llevada a cabo en el Palacio de la Revolución, él hizo una declaración muy breve.

> En Cuba tenemos grandes poemas, algunos de los cuales han trascendido el ámbito nacional.
> Poemas que se labran día por día y son testigos inexorables del progreso humano. La reforma agraria, verbigracia, es uno de los más grandes poemas de nuestra historia, la alfabetización popular, la universalización de la enseñanza, la nacionalización de los bienes que estaban en manos extranjeras, son también de un valor sin límites. Y todos ellos constituyen el gran poema que es la Revolución Cubana, la revolución que hizo triunfar Fidel Castro.

Y después Guillén leyó un poema de agradecimiento a la Revolución.

Tengo

Cuando me veo y toco
yo, Juan sin Nada no más ayer,
y hoy Juan con Todo,
y hoy con todo,
vuelvo los ojos, miro,
me veo y toco
y me pregunto cómo ha podido ser.

Tengo, vamos a ver,
tengo el gusto de andar por mi país,
dueño de cuanto hay en él,
mirando bien de cerca lo que antes
no tuve ni podía tener.
Zafra puedo decir,

monte puedo decir,
ciudad puedo decir,
ejército decir,
ya míos para siempre y tuyos, nuestros,
y un ancho resplandor
de rayo, estrella, flor.

Tengo, vamos a ver,
tengo el gusto de ir
yo, campesino, obrero, gente simple,
tengo el gusto de ir
(es un ejemplo)
a un banco y hablar con el administrador,
no en inglés,
no en señor,
sino decirle compañero como se dice en español.

Tengo, vamos a ver,
que siendo negro
nadie me puede detener
a la puerta de un dancing o bar.
O bien en la carpeta de un hotel
gritarme que no hay pieza,
una mínima pieza y no una pieza colosal,
una pequeña pieza donde yo pueda descansar.

Tengo, vamos a ver,
que no hay guardia rural
que me agarre y me encierre en un cuartel,
ni me arranque y me arroje de mi tierra
al medio del camino real.
Tengo que como tengo la tierra tengo el mar,
no country,
no jailáif,
no tenis y no yacht,
sino de playa en playa y ola en ola,
gigante azul abierto democrático:
en fin, el mar.

Tengo, vamos a ver
que ya aprendí a leer,
a contar,
tengo que ya aprendí a escribir
y a pensar
y a reír.
Tengo que ya tengo
donde trabajar
y ganar
lo que me tengo que comer.
Tengo, vamos a ver,
tengo lo que tenía que tener.

Hoy tenemos la fortuna de presenciar este despliegue de cultura revolucionaria dentro de nuestra propia región. En efecto, el actual movimiento de trabajadores intelectuales brota directamente de la Revolución Cubana. La Casa de las Américas, la gran casa de cultura cubana, fue la que hace un año convocó por primera vez el Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de Nuestra América. Esta conferencia que se inaugura hoy en suelo de Granada libre es una continuación de la iniciativa tomada en aquella histórica reunión.

El desafío que enfrentamos

¿Cuál es el camino a seguir? Sin duda esta pregunta se formulará durante las deliberaciones de esta reunión en los próximos tres días. Para ello es importante concentrarse en el desafío que enfrentamos aho-

Contin...

Aspectos discordantes de la identidad colombiana

En cualquier lugar de la tierra ninguna manifestación más humana e inteligente que cuando una persona, no importa cuál, impregna sus actividades de una inconfundible IDENTIDAD, pues, con esta actitud o conducta está mostrando ser parte integrante de un pueblo con derechos inalienables sea cualesquiera su estado de desarrollo cuya creatividad cultural, producto de un proceso social largo, preñado de sacrificios, desgracias, idas y venidas, vueltas y revueltas en los siglos de los siglos se sintetizan en ella. Lamentablemente en Colombia por razones histórico-sociales inconsecuentes con esta concepción tenemos una marcada tendencia a mostrarnos como no somos, tomando para ello lo ajeno como propio en detrimento, desde luego, de lo nuestro a consecuencia de haber estar conducidos por una senda que só- es posible andar y desandar en la medi- en que llevemos propiedades "robadas" ubiertas con el ridículo y obsoleto pre- xto de ser superiores. ¿Por qué tal es- erpento? Sencillamente a que por dema- iado tiempo hemos sido víctimas de una ase social opresora concupiscente que udiendo a toda indelicadeza destruye n compasión nuestra auténtica cultura r no convenir a sus apetitos ilimitados insaciables, llevando al pueblo a estados e consumos desaforados de baratijas, racticante de un materialismo vulgar co- no sinónimo de grandeza y realización ocial para de esta manera lograr amasar más y más sus ya incontables fortunas, colitada por una educación que se des- laza inconsultamente por una realidad ue pisotea y menosprecia a cada momen- creando así las condiciones inequívo- s para que las prácticas, costumbres, adiciones, creencias, proverbios, modas, cardías, bailes, cantos y restantes mani- staciones culturales, vale decir, todo uello que el pueblo colombiano negro, dio, mestizo ha creado en medio de últiples dificultades con base a sus nece- dades naturales y sociales y sin que na- e se lo haya enseñado se debatan en un ado de desespero asfixiante con miras a saparecer. ¿Cómo impedirlo? Progra- ndo conferencias, charlas y polémicas a lo largo y ancho del territorio con spectivas a formar un movimiento que conduzca a luchar mancomunadamen- por el rescate de nuestra IDENTIDAD n todos sus aciertos y desaciertos para y sólo así poder presentarnos ante el o del mundo como un pueblo erguido rgulloso de sus valores y que por ello mo recoge lo bueno de otras culturas ntrega lo mejor de sí porque como lo taba José Martí, en cuestiones de de- os y virtudes somos tan capaces como quiera.

IVAN BALLESTAS NORIEGA

En Estados Unidos

Más desempleo entre los negros

San Francisco, (TASS-APN). El nivel de desempleo entre los norteamericanos negros hoy día es casi dos veces más alto que entre los blancos y el promedio de ingresos de la familia negra descendió en 1981 hasta el nivel más bajo de todo el decenio anterior. Según el periódico "Los Angeles Times", el "precipicio que divide a las minorías y a los blancos puede aumentar más aún".

El economista norteamericano David Swinton señaló que "la situación de los negros empeora. Lo poco que lograron desde mediados de los años 60 hasta mediados de los 70, ahora prácticamente se redujo a la nada". "A los negros —dice otro economista, Barry Bluston—, les amenazan constantemente los despidos masivos con motivo del cierre de las plantas industriales". "El descenso económico duradero en los EE.UU. —subrayó "Los Angeles Times"—, perjudica mucho más a las minorías que a la población blanca".

Mientras tanto como destaca el editorial del periódico "Tribune", la Comisión para los Derechos Cívicos, formada personalmente por el presidente Reagan, elabora un plan de medidas enfiladas a hacer fracasar las conquistas del movimiento por los derechos cívicos. En nuestros días, este organismo, añade el rotativo, merece llamarse "comisión para la injusticia cívica".

"En mi ahorro, está el futuro"

Ahorrar es asegurarse un futuro más próspero. Ahorre en la Caja Colombiana de Ahorros, y su dinero bien cuidado, también ayudará al país.
Sorteos con 40 millones de pesos en premios. *
Préstamos a ahorradores, Becas estudiantiles, Giros, liquidez inmediata.
Todo con garantía de seguridad y solidez; y el respaldo de más de 50 años fomentando el ahorro en Colombia.
Vea crecer su futuro ahorrando en la Caja Colombiana de Ahorros, cubrimos todo el país con 875 oficinas a su servicio y el respaldo más fértil: El Campo.

Caja Colombiana de Ahorros.

CAJA AGRARIA
Primero el campo

* Sorteos para 1984: Marzo: 7.800 vajillas, 6 camperos, 8 máquinas de coser, 8 enciclopedias, 8 atlas; Junio: 5 camperos, 100 T.V. Color, 28 Becas de Ahorro Estudiantil.

ATISBOS LITERARIOS

Hermano negro

Por: Felix Pita Rodríguez

Negro, hermano negro,
tú estás en mí: ¡habla!
Negro, hermano negro,
yo estoy en ti: ¡canta!
Tu voz está en mi voz,
tu angustia está en mi voz,
tu sangre está en mi voz...
¡También yo soy tu raza!

¡Negro, hermano negro,
el más fuerte, el más triste,
el más lleno de cantos y lágrimas!

Tú tienes el canto,
porque la selva te dio en sus noches sus ritmos bárbaros;
tú tienes el llanto,
porque te dieron los grandes ríos raudal de lágrimas.

Negro, hermano negro;
más negro por dolor que por la raza.

Tú fuiste libre sobre la tierra,
como las bestias, como los árboles,
como tus ríos, como tus soles...
Fue carcajada bajo los cielos tu cara ancha.

Y luego, esclavo,
sentiste el látigo
encender tu carne de humana cólera,
y ardiente en llanto
cantabas.

¡Negro, hermano negro!
¡Tan fuerte en el dolor que al llorar cantas!

Para sus goces
el rico hace de ti un juguete.
Y en París, y en New York, y en Madrid, y en La Habana,
igual que bibelots,
se fabrican negros de paja para la exportación;
hay hombres que te pagan con hambre la risa:
trafican con tu sudor,
comercian con tu dolor,
y tú ríes, te entregas y danzas.

¿Tú amaste alguna vez?

Ah, si tú amas, tu carne es bárbara.
¿Gritaste alguna vez?
Ah, si tú gritas, tu voz es bárbara.
¿Viviste alguna vez?
Ah, si tú vives, tu raza es bárbara.

¿Y es sólo por tu piel? ¿Es sólo por color?
No es sólo por color; es porque eres,
bajo el prejuicio de la raza,
hombre explotado.

Negro, hermano negro,
silencia un poco tus maracas.

Y aprende aquí,
y mira allí,
y escucha allá en Scottsboro, en Scottsboro,
entre un clamor de angustia esclava
ansias de hombre,
iras de hombre,
dolor y anhelo humanos de hombre sin raza.

Negro, hermano negro,
enluta un poco tu bongó.

¿No somos más que negros?
¿No somos más que jácara?
¿No somos más que rumba, lujurias negras y comparsas?

¿No somos más que mueca y color,
mueca y color?

Aprende aquí,
y escucha allí,
y mira allá en Scottsboro, en Scottsboro,
bajo vestidos de piel negra
hombres que sangran.

Negro, hermano negro;
más hermoso en el ansia que en la raza
Negro en Haití, negro en Jamaica, negro en New York, negro en La Habana
—dolor que en vitrinas negras vende la explotación—,
escucha allá en Scottsboro, en Scottsboro, en Scottsboro...

Da al mundo con tu angustia rebelde
tu humana voz...
¡y apaga un poco tus maracas!

Mis derechos

Voy por mis derechos
y no escondo la intención,
no la escondo porque quiero
dignificar mi ancestro.

No me lo impidas, no te atrevas
no voy a callarme tu lo sabes,
si con mi canto agito la concien[cia]
quiero ponerle pata a la esperan[za]

Vamos, aceleremos la marcha,
caminemos, unifiquemos criterios
refrendemos nuestra propia conq[uista]

Los invito a ejercer con propiedad
unos derechos consagrados
en la Constitución Nacional.

Por Em[...]

La presente [...]
hace parte [...]
cuadernillo "S[...]
y los Negros"

Nueva historia

Yo no entiendo que ha pasado
con la historia colombiana
nos muestran héroes y hazañas
sin el pueblo que lo entraña.

En la escuela nos alienan
con superhombres perfectos
conocemos sus proezas
pero nunca sus defectos.

Nombres sonoros se escuchan
Bolívar, Santander, Nariño,
Obando, Mosquera y López
el pueblo parece un niño.

Nunca figuran los indios
ni pensar pues en los negros
fueron "carne de cañón"
que le dieron frente al fuego.

Varios nombres se han rescatado
del polvoriento silencio
Padilla, Piar, Agualongo
pero hay millares deciertos.

Las batallas de Maracaibo,
de Boyacá y el Pantano
sin los indios y los negros
serían esfuerzos en vano.

Al coloso de Galán
aquel indio formidable
le niegan ser precursor
de las gestas admirables.

Se le niega al "rey de arcabuco"
antecesor de Bolívar
la libertad del Caribe
y de una lengua nativa.

Nos dicen que fue Mompos
primer pueblo independiente
"olvidaron" nuestros genios
la historia de los palenques.

Entre las causas externas
para liberarnos aquí
están Francia y Norteamérica
pero no figura Haití.

El poeta Julio Arboleda
"orgullo" de la nación
exportó esclavos al sur
para evitar su liberación.

Oscar M[...]

Los apellidos Mosqueras,
Valencia, Caicedo, Hurtado
son apellidos del amo
impuestos a sus esclavos.

Se indemnizó al esclavista
por dejar libre al esclavo
mas no se indemnizó a éste
por lo que había soportado.

La ley de manumisión
dejó "librecito" al esclavo
libre de amo y cadenas
libre de tierra y trabajo.

La constitución del ochenta y seis
de aquel Núñez solitario
consagró el racismo estatal
con el voto censitario.

El racismo en mi Colombia
se mueve como una sombra
igual que la lucha de clases
aquí es motor de la historia

OSCAR MA[...]

¿Es el Chocó una nación?

INTRODUCCION

…objeto de las siguientes líneas no es …una discusión epistemológica res… …algunas categorías antropológicas …como ETNIA, RAZA y NACION o …s como ESTADO y REPUBLICA, …partir de definiciones operativas, …das en sencillos términos, retomar …usión que con grandes intervalos …ido impulsándose de Manuel Satu… …encia a Rogerio Velásquez y Diego …órdoba a Carlos Aturo Caicedo Li… ¿Es en definitiva ese cuerpo extra… …a Colombia, llamado el Chocó una …?

…a con que un chocoano se compa… …cualquier conciudadano colombia… …contrastar las profundas diferen… …e ambos y si penetra en la idiosin… …del otro las diferencias se multipli… …demás del segregacionismo institu… …todo chocoano trata de perfeccio… …ciente conocimiento empírico. Se …errogante como el por qué no hay …os negros, ni Militares de jerarquía, …ntes de institutos descentralizados, …fortunadamente este despertar en …encia del chocoano no se convier… …na actitud nacionalista perpetuán… …crisis de identidad.

…el común de la gente los términos … Estado, República, son sinóni… …a los efectos de nuestro objetivo …o darles clara definición.

…ADO: Por Estado entendemos al …jurídico-político de una nación o …aparato jurídico-político con que …a un pueblo.

…BLICA: Forma con que algunos …e gobiernan y cuyo poder reside …eblo personificado en un Presi… …a república supone, también, un … sobre el cual es soberana.

…ON: Conjunto de personas con …o genético similar que general… …hablan el mismo idioma y tienen …ición común.

…A: Grupo de seres humanos que …olor de su piel y otros caracteres …guen en Melanoides, Mongoloides …oides.

… las anteriores consideraciones …mos demostrar que: El chocoano … aservo genético común. 2) Que … comunidad de cultura. 3) Que … historia común.

…dos es conocido que la región …dida entre el golfo de Urabá, el Pacífico, Panamá, Ecuador y la …idental de la cordillera occiden… …a zona demográficamente domi… … totalmente, por los descendien… …frica y decimos Africa porque la … fue una "licuadora" que mez… …yoría de las etnias del continente …oduciendo una síntesis: El afro… … Si no basta con las similitudes …órficas del negro americano la … da pruebas irrebatibles y con… . Esto implicó, necesariamente, … de deculturización al cual es… …cos casos. En síntesis este pro… desarraigo produjo una nueva …brida africana expresada en es… …rtugués, inglés, francés, holan… …ULTURA NEGRA.

…lo chocoano tiene un elemento …u ascendencia esclava. El que en … no se constituyeran auténti…cos asentamientos hispanos permitió, gracias al carácter transitorio de la etancia del español en la zona y a su aislamiento, la concreción de una cultura radicalmente diferente.

A la hora de la independencia el Chocó, como siempre, aisladamente gestó su liberación. Poco o nada tuvo que ver el ejército bolivariano pues cuando éste llegó al hoy Departamento los peninsulares habían sido derrotados y expulsados del territorio. Abolida la exclavitud se produjo una segunda emigración negra al Chocó y desde esa época hasta ahora los chocoanos hemos vivido un virtual aislamiento con Colombia y en la medida en que su economía se ha ido integrando con el resto de la República se ha ido dislocando.

Pese al proceso de deculturación africana el chocoano ha mantenido un conjunto de elementos de la cultura de la gran madre patria Africa. En el Folklor, la danza y el canto muestran como esas actividades cuando eran tomadas del amo sufrían una profunda transformación en otra matríz, al punto que sólo levemente se puede observar la influencia europea. Por lo demás el folklor del Pacífico es ostensiblemente diferente a los restantes de Colombia. Si observamos la organización de los instrumentos y la forma de ejecutarlos es evidente la tendencia al percutarlos. ¡¡¡ALLI AFRICA ESTA PRESENTE!!!

La culinaria es otro aspecto donde se puede apreciar con claridad la fuerza de las escuelas africanas en este arte. La literatura oral pone de manifiesto la cultura africana; los cuentos de tío conejo, tío tigre, la araña anance y en especial la poesía vernácula, son la literatura de la selva.

A diferencia del conjunto colombiano la psicología chocoana no apunta a la acumulación de riqueza material sino al sensualismo.

Existen una serie de conductas típicas del chocoano, por ejemplo: Buscar siempre algún nivel de parentesco ante cualquier corracial que no conocía. Al ver una fotografía trata de saber dnde están y cuantos son sus hermanos captados por la lente. Siempre anhela regresar a su tierra así sea como cadáver, su última voluntad. El foráneo queda impactado por el espectacular retorno decembrino a "la gran casa". A este respecto decía García Márquez "si se penetra un poco más en el fondo, se comprende que el chocoano quiere a su tierra y está aferrado a ella en esa forma tan radical y definitiva, porque están acostumbrados a saber que son una sola familia. Desmembrar al Departamento habría sido, literalmente, dispersar una antigua y extensa familia de cien mil parientes"[1]. Esta afirmación la hizo a propósito del intento de desmembración cuando los chocoanos preferimos ser cabeza de ratón a ser cola de león, puesto que a los hermanos de Turbo, Buenaventura, Guapi y Tumaco nada les ha reportado su condición minoritaria en otros departamentos.

La religión sería el hilo conectivo con Colombia; si se explora a fondo se deduce que el cristianismo chocoano es netamente pagano, caso singular de sincretismo.

Las fiestas religiosas en el Chocó son ante todo un carnaval. Los Santos son simplemente la excusa. El campesino confía más en los elementos y astros a la hora de sembrar, cosechar, deforestar o pescar, que en el encomendarse a un Santo o al mismo Dios, nociones abstractas para él. Los poderes que ellos suelen otorgarle a los Santos tienen que ver mucho más con Oshum, Obatalá, que con la tradición judeo-cristiana.

La familia es otra institución diferenciativa en relación a Colombia. Primero perdura mucho más, segundo la consanguinidad es más extensa (primos terceros, etc.), tercero el rol de la madre como elemento nucleador y centralizador de la misma.

En las aldeas existe una institución al margen y por encima de la legalidad. Es la autoridad y liderazgo que se concede al Consejo de Ancianos, la cual está por encima de los inspectores de policía, amén que todo chocoano rinde culto a los mayores llamándolos tío y tía respetuosamente. En relación a los muertos se acostumbra honrar su memoria, –ningún muerto es malo–.

El uso del idioma español constituye el mayor aporte Occidental a la chocoanidad. No obstante, éste ha sufrido un severo proceso de asimilación. Primero ha sido enriquecido con una serie de vocablos de origen africano tales como: Mondongo, Combo, Berejú, Bambasú, Patacoré. La formación de las oraciones del chocoano corriente distan mucho de la castidad idiomática. Existen también otras particularidades como trastocar las palabras terminadas en do en ro y viceversa, es el denominado flap latino. Capítulo aparte merecen la jeringonza y una gama de palabras de corta vida sólo usadas en los pueblos de influencia negroide. Podemos afirmar que se trata de formas de autodefensa y que nuestro aparato foniátrico no es totalmente idóneo para las lenguas occidentales. La persistencia de arcaismos denota el aislamiento hemos estado sometidos y la historia paralela que hemos protagonizado.

Según José Stalín nació en "Una comunidad estable históricamente constituida, de lengua, territorio, vida económica y formación psíquica que se traduce en una comunidad de cultura."[2] Starushenko suprime "...y formación psíquica..." y propone "La que se expresa por una comunidad de particularidades específicas en la cultura nacional". Después de hacer pasar la anterior exposición por estas definiciones es obvio concluir que el Chocó es una nación. Nación sin Estado, como ayer Israel y hoy Palestina, la vascongada, Bretaña, Galicia, etc. Se necesitaría ser ciego para no reconocer que por lo menos somos una Etnia y una minoría nacional. Hecho este reconocido por personalidades como el investigador mexicano González Casanova cuando declaró: "Los descendientes de negros libertos presentan una variedad de formas de organización; van desde los más débiles conglomerados hasta Estados-Naciones neocoloniales co-

(Pasa a la página 14ª)

Sabemos que Colombia nos necesita y nos esforzamos por cumplir nuestro compromiso de buscar petróleo y de abastecer el territorio nacional con sus derivados. Nuestras realizaciones son la base del progreso del país.

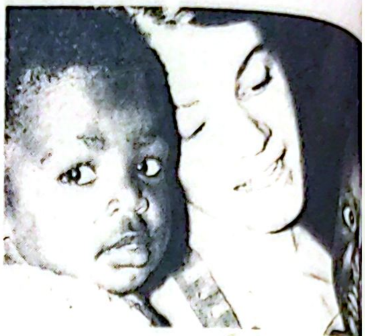
Ahorra combustible: Colombia te lo reclama.

ECOPETROL

Patrimonio y esfuerzo de Colombianos

EMPRESA COLOMBIANA DE PETROLEOS

Un futuro para cada niño



Asegurarle a cada niño y en especial al menos favorecido, un futuro digno y duradero es lo que nutre en gran parte de la razón de ser de nuestra búsqueda

¿Hay discriminación racial en Colombia?

Por JUAN DE DIOS MOSQUERA

Desde Africa hasta América, fueron secuestrados violentamente millones de hombres que pertenecían a cientos de diversidad de Culturas, desarrolladas natural e históricamente, en el gran continente africano. Las clases dominantes esclavistas los *identificaron y definieron, tratándolos a todos por igual, como Negros,* iniciando así el despojo violento de sus culturas ancestrales y el irrespeto a su dignidad de humanos.

Los hombres de las sociedades Azteca, Maya, Inca, Chibcha, Caribe, Arawak y demás grupos de niveles inferiores de desarrollo social, fueron denominados indios.

El Sistema Capitalista en su etapa de acumulación originaria y ascenso convierte a los africanos en negros y a los americanos en indios. En adelante, las formaciones étnicas y sociales de los países americanos, estarían conformadas por tres grupos étnicos: el blanco, descendiente de europeos, agente de las relaciones capitalistas, como raza opresora y explotadora representada por sus clases dominantes y las comunidades negras e indígenas, explotadas, oprimidas y consideradas inferiores.

Las relaciones interétnicas americanas están afectadas por estos antagonismos. Clase y raza se conjugan como dos elementos de una misma contradicción, producto especial del desarrollo del capitalismo en América. Los efectos y consecuencias de los 400 años de esclavitud y servidumbre inciden y determinan objetiva y subjetivamente las sociedades americanas.

¿Existe en Colombia la discriminación racial? ¿Cuáles son sus manifestaciones? ¿Qué sectores sociales la practican? ¿Existe el prejuicio racial en la conciencia social de los colombianos?

Para responder correctamente estos interrogantes debemos investigar y analizar las condiciones de la vida material, las condiciones de existencia de las comunidades negras e indígenas. Estas condiciones son históricas porque estos pueblos han sido víctimas principales de la explotación capitalista, han sido históricamente oprimidos por el capital. Ningún "Holocausto", masacre o tragedia en el desarrollo de la sociedad capitalista, es comparable con el asesinato y destrucción de las culturas americanas y africanas.

Tradicionalmente se ha rechazado la existencia del racismo en Colombia y tan pronto la persona de la Comunidad Negra lo aborda le consideran víctima de prejuicios y complejos racistas. Quienes no están de acuerdo con la discriminación racial en Colombia afirman que en el país no existen las condiciones de racismo y segregación racial de Estados Unidos o del apartheid de Africa del Sur.

Otros creen que consiste en el rechazo que muchas personas blancas demuestran contra el negro e Indio a través de frases inferiorizantes. Los dos criterios son incorrectos y han logrado confundir a miles de personas y especialmente a la propia Comunidad Negra. Las gentes cunfunden los términos racismo, segregación racial, discriminación racial y prejuicio racial.

En Colombia, la discriminación racial es una realidad concreta que existe independientemente del querer y la voluntad de las personas. Se manifiesta en dos formas:

Primero, el Estado y las clases dominantes practican la discriminación racial cuando han mantenido, históricamente, a las comunidades negras e indígenas en condiciones de aislamiento territorial y de atraso económico, social, cultural y político.

Segundo, en la conciencia social de los colombianos, blancos, mestizos y negros, persiste el prejuicio racial, que inferioriza y desvaloriza la dignidad e igualdad de la persona negra e indígena, mantenido en estereotipos y expresiones lingüísticas. Sobrevive como una herencia colonial esclavista, reproducida actualmente en la influencia cultural estadounidense por las programaciones de televisión, radio, prensa, revistas, tiras cómicas y programas educativos de enseñanza oficial y privada. El negro y el indio son considerados ciudadanos de segunda categoría, situados en los estratos bajos de la sociedad colombiana.

El Estado y las clases dirigentes han permanecido indiferentes ante las condiciones de atraso *de las Minorías Etnicas.* Las comunidades negras e indígenas han estado condenadas al desarrollo desigual con respecto a las poblaciones del interior del país.

Las regiones donde habita la Comunidad Negra están aisladas de los centros del desarrollo capitalista. Los carreteables de Quibdó y Tumaco son intransitables y las poblaciones de la Costa Pacífica permanecen aisladas entre sí y con el resto de Colombia.

No hay sistema de navegación fluvial y marítima eficiente y organiza[...] hombres siguen caminando por [...] navegan en los ríos y el mar en [...] balsas, lanchas pequeñas y [...] buques de cabotaje, las pistas de [...] je no cumplen las exigencias [...] científicas de la navegación aérea.

La Comunidad Negra trabaja [...] nería, Aserrío de Maderas, Pesca [...] nal y Agricultura de Subsistencia [...] dio natural posee gran riqueza [...] naturales muy valorados en la [...] moderna, que contradictoriamente [...] explotados por los habitantes [...] cas primitivas heredadas de la [...] o inventadas por ellos al rigor de [...] ciles condiciones de trabajo y [...]

La Minería se explota con [...] queo o mazamorreo", "socavón [...] llidero" y el "hoyo", que exige [...] rroche de fortaleza física para [...] final de las jornadas una produ[...] nificante, exigua. Las maderas [...] con hachas, son aserradas con [...] manuales y movilizadas en [...] canoas.

La pesca es obtenida con [...] "cabos", "catangos", y el [...] puede adentrarse al mar porque [...] y barcas no se lo permiten. La [...] se realiza en pequeñas [...] "claros", en las orillas de los [...] cultivan maíz, plátano, chon[...] arroz, cocos, árbol del pan y [...]

Es una agricultura de subsis[...] técnicas primitivas heredadas [...] genas. Los comerciantes [...] especulan con los productos que [...] pagan precios insignificantes [...] los productos agrícolas que [...]

minación

comunidad trabaja con las ntraste, el Estado sólo se as, cuando entrega inmensas de sus regiones a compañías stales extranjeras, que con tos técnicos saquean inconunemente la riqueza nacio- soberanía nacional. Grans forestales y aserríos arrasan Urabá y la Costa Pacífica. strial está desorganizada y os extranjeros usurpan los La Costa Pacífica es una de los monopolios y el Esta- cómplice indiferente ante humana de los habitantes. iones sociales son inconcebica de la revolución científi- De cada 10 poblaciones 9 ca- potable, acueducto, alcantaéctrica, puestos de salud u rmacia, médicos y enfermenda es precaria e inadecuada, re en numerosas poblaciones, es creciente y no hay fuen- estables en los centros urba- los salarios son inferiores al al. Los niños mueren de des- enfermedades gastrointestina- ultos de malaria, fiebre tifoiulosis. Los sectores políticos, conservadores, que dirigen las comercian con las necesida- ias, ignorancia y miseria que s gentes.

El terrorismo en Chile

(Viene de la página 1ª)

sótanos desconocidos, aplicándoles drogas y electricidad, filmándoles los interrogatorios... La comisión chilena de defensa de los derechos humanos registró 400 personas torturadas por la CNI durante 1983.

En febrero se van a cumplir dos años desde cuando el dirigente sindical Tucapel Jiménez fue degollado por la CNI. Tucapel estaba forjando la unidad del movimiento sindical para combatir más eficientemente a la dictadura. Este crimen tiene el sello de la CNI.

Cuando el obrero Sebastián Acevedo se prendió fuego hace algunos meses frente a la Catedral de Concepción ante centenares de personas circulando por allí en esos momentos, gritó las razones que le llevaban al sacrificio extremo: sus dos hijos, acusados de pertenecer a las juventudes comunistas, habían sido secuestrados por la CNI, permanecían en alguna cárcel secreta, estaban siendo torturados.

Sebastián murió a consecuencia de las terribles quemaduras. Su hija fue puesta en libertad y relató los monstruosos apremios físicos y síquicos sufridos. El hijo, pasó a la cárcel como preso reconocido y fue procesado ante los tribunales.

Pero las llamaradas que devoraron el cuerpo de Sebastián elevaron a límites imposibles de silenciar la protesta general en contra de la CNI, sus métodos, su impunidad. Entre las innumerables condenas estuvo ese acuerdo de la corte, constatando que el decreto de su fundación no la faculta para constituirse en aparato operativo. De ahí que carezca de facultades para detener, mantener presos, menos todavía torturar o ejecutar. Lo dijo el tribunal, pero aquí quedó su dictamen dándole altura al montón de acusaciones orales y escritas contra ese instrumento del terror masivo que maneja Pinochet. Y no sólo contra la oposición, sino que también para controlar la lealtad de sus propios cómplices en el aparato militar y estatal.

El actual ministro de RR. EE. Jaime del Valle, que en ese entonces era ministro de Justicia, llegó a declarar a la prensa que la CNI daría a conocer la ubicación de sus cárceles particulares. Pero fue desmentido antes de 24 horas por el ministro del Interior y por el propio tirano. Mientras el primero declaró que la CNI era un organismo absolutamente legítimo y que todo cuanto se decía de la CNI era calumnia de los comunistas, el segundo fue más lejos.

Negando por enésima vez que en Chile se torture, subrayo: "gracias a la CNI usted, puede dormir tranquilo".

Sin embargo el cinismo no le bastaba. Por eso envió con carácter de extrema urgencia al grotesco poder legislativo constituido por la junta militar un proyecto de ley... antiterrorista.exclamation.

Esta ley entonces tiene por misión dar legitimidad a todas las acciones que ha venido realizando la CNI, como antes la DINA, en las sombras. Será "legal" la existencia de prisiones ocultas, el rapto de ciudadanos de sus hogares o en la calle, el tormento para forzar declaraciones, el crimen público con destino a constituir un mensaje. El cuchillo con que rebanaron el cuello a Tucapel Jiménez amenaza a todos los dirigentes sindicales que pretendan la unidad...

El terrorismo institucionalizado bajo la dictadura militar fascista, debería entonces con esta ley antiterrorista quedar jurídicamente articulado.

Así como para los trabajadores Tucapel Jiménez es un símbolo de la unidad sindical indispensable para derribar el régimen, para el pueblo chileno, la CNI actual o con respaldo jurídico, no va a impedir el acentuamiento de la lucha.

En 1982 fueron las masivas marchas del hambre que desafiaron a las fuerzas represivas. En 1983 fueron las jornadas nacionales de protesta que movilizaron a millones de personas.

1984: ha sido ya convocada la primera huelga general...

MARINES, INSTRUMENTO DE COLONIZADORES

Washington (APN). El cuerpo de infantería marina de los EE.UU. siempre aparece en lugares donde las Fuerzas Armadas estadounidenses participan en la intervención o se preparan para ésta. Hoy día a los marines se les puede ver en Beirut y en St. George's, se encuentran en disposición de combate en buques de guerra que navegan cerca de las costas nicaraguenses, en el Océano Indico y cerca del Golfo Pérsico.

Desde el inicio mismo de su existencia el cuerpo de infantería marina llegó a ser instrumento de los colonizadores. Así durante la guerra entre los EE.UU. y México estuvieron entre los primeros intervencionistas quienes agredieron a la capital de este país.

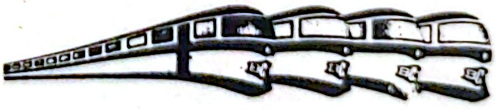
Desde aquél entonces los marines, según atestiguan los medios norteamericanos de información masiva, más de 300 veces desembarcaron en litorales de otros países y participaron en todas las guerras que hacían los Estados Unidos. Ahora la misión principal de los marines consiste en "reaccionar rápidamente" a los acontecimientos que tienen lugar en los Estados, cuya política "amenaza a los intereses nacionales de los EE.UU.".

Ahorrar en UPAC BCH es dar un paso gigantesco hacia su casa propia.

Ahorre. Ahorrar es ganar.
Ganar es multiplicar.
Y multiplicar su dinero es invertir en UPAC-BCH. Aquí usted tiene su dinero firme. Fuerte. Actualizado.
Ahorre en UPAC-BCH y de un paso gigantesco hacia su casa propia.
UPAC-BCH: CUENTAS DE AHORROS Y CERTIFICADOS: Rentabilidad efectiva. Interés anual. Liquidez inmediata.

Casa propia con nombre propio: UPAC B.C.H.

BCH
Banco Central Hipotecario
Donde está su futuro.



UPAC B.C.H.

Contra los principios del derecho interna

CONTRA EL DERECHO HUMANITARIO INTERNACIONAL

Por Ivan Kotliarov, Candidato a doctor en jurisprudencia

La agresión de los Estados Unidos contra Granada pisoteó no sólo las más elementales normas de la moral humana, sino también el derecho humanitario internacional, pese a que la parte norteamericana se comprometió a observarlos. Precisamente el derecho humanitario internacional determina la conducta de los estados beligerantes desde el principio mismo de la guerra hasta su fin, los obliga a no usar métodos y medios crueles en ella, a garantizar la protección civil, de los heridos, enfermos y prisioneros de guerra.

Los Estados Unidos agredieron a Granada por sorpresa, sin advertencia preliminar, lo cual contradice, entre otras cosas, la convención sobre la apertura de operaciones militares firmada el 5 de octubre de 1907. Enella se refrenda que las operaciones militares entre estados no deben comenzarse sin previo e inequívoco aviso, el cual tendrá la forma del motivo para declarar la guerra o será en forma de ultimato con la declaración convencional de la guerra.

La soldadesca norteamericana, con preciso fuego de artillería destruyó dos hospitales y otros objetivos civiles en la isla, lo que viola la convención de Ginebra sobre la protección de la población civil durante la guerra, fechada el 12 de agosto de 1949. En ese documento se señala que los hospitales civiles en modo alguno pueden ser objeto de ataques, y que siempre serán respetados y protegidos por las partes en litigio.

El derecho humanitario internacional prohibe tomar rehenes, utilizar a la población civil y personas civiles aisladas para amparar las operaciones de guerra. Los intervencionistas estadounidenses, despreciando esas normas humanitarias, después de desembarcarse, los empujaban delante de sí.

En la Granada ocupada, los norteamericanos crearon un campo de concentración cerca del aeropuerto de Point Salines, en el cual los presos son objetos de vejaciones. Tales actos se encuentran en abierta contradicción con lo estipulado en la convención de la Haya, del 18 de octubre de 1907 sobre las leyes y los hábitos de la guerra terrestre y en la ya citada convención de Ginebra sobre la protección de la población civil durante la guerra (1949). Según lo especificado en el artículo 32 de la susodicha convención, se prohiben todas las medidas que puedan causar sufrimientos físicos o que conduzcan al exterminio de la población civil en poder de las fuerzas de ocupación.

Contrariamente al protocolo de Ginebra que prohibe en la guerra el uso de gases asfixiantes, tóxicos o de otra índole y medios bacteriológicos (firmado el 17 de junio de 1925), la soldadesca norteamericana, según informaba la prensa mexicana, en las operaciones bélicas contra un estado soberano utilizó una nueva arma química y napalm. Como resultado de ese acto bandidesco perecieron muchos granadinos inocentes, inclusive mujeres y niños. La criminalidad de esas acciones consiste en que, primero, los norteamericanos usaron un medio prohibido por el derecho humanitario internacional: el arma química, segundo, ésta fue utilizada contra la población civil.

Al analizar las acciones agresivas de la soldadesca norteamericana contra Granada, el régimen de ocupación implantado en la isla, no es difícil ver que en aras de sus objetivos imperiales, de rapiña los Estados Unidos han violado y siguen violando descaradamente el derecho humanitario internacional, violaciones que no son otra cosa que delitos internacionales, con ello causan enormes sufrimientos al pueblo de un estado soberano y desafían también a la comunidad mundial.

REAGAN ANTE EL JUICIO DE LA HISTORIA

Panamá (APN). En ocasión de celebrarse en esta ciudad el trascendental juicio que el tribunal antiimperialista de nuestra América, capítulo de Panamá, lleva a cabo contra el presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, por sus crímenes en Granada y otras partes del mundo que sufren la anormal y prepotente agresión yanqui, la APN ha conversado ampliamente con el presidente del TANA en Panamá Rogelio Sinan, prestigiosa personalidad latinoamericana, novelista y poeta laureado en varias ocasiones con el máximo galardón nacional panameño, y jurado Casa de las Américas.

Al preguntar al maestro Sinan sobre la organización y significado del juicio a Ronald Reagan, dice que el "TANA y un número plural de organizaciones populares y democráticas del pueblo panameño tomamos la determinación de sentar en el banquillo de los acusados al señor Reagan, por su participación en numerosos crímenes contra la humanidad, donde él ha puesto su sello muy particular, como en el actual caso de la intervención, invasión criminal contra Granada"."Para nosotros los panameños que por principios somos anti-intervencionistas porque hemos padecido por años la intervención norteamericana en nuestros asuntos desde antes de que nos separaramos de Colombia en 1903, este juicio es un deber, también porque a pesar de la firma del tratado Torrijos-Carter en 1977 los norteamericanos de manera prepotente continúan discriminando al pueblo panameño a los trabajadores violentando así lo acordado, pero no sólo esto, también continúan interviniendo al violar nuestra neutralidad, al utilizar las bases militares para agredir a Centroamérica y el Caribe y controlar el mismo continente imponiendo gobiernos títeres". La historia de los desmanes, agresiones, intervenciones, del imperialismo en nuestros asuntos y en los de otros pueblos hermanos no puede recogerse en pocos tomos, aquí en Panamá probablemente no podremos hacer todo el recuento: Intervenciones abiertas o solapadas, asesinatos de grandes líderes, penetración, diversionismo, imposición de tratados, todo esto que ha venido haciendo a través de la historia de los Estados Unidos, hoy día adquiere ribetes dramáticos por estar en la presidencia norteamericana un loco muy ambicioso que intenta hacer regresar al mundo a las cavernas o destruir la vida misma.

Este señor es la "encarnación de lo más abyecto del imperialismo yanqui de todos los tiempos". Todos los hombres honrados de la tierra debemos darle un alto, no esperar que desate la hecatombe, hagámoslo antes de que repita la historia de quien es émulo, Hitler".

"Al parecer la invasión de Centroamérica, a partir de Nicaragua y después del ensayo general de Granada, es un hecho" continuó Rogelio Sinán. "Al formularle las acusaciones a Reagan estamos advirtiendo al mundo que el baño de sangre que comenzó hace rato en Centroamérica y el Caribe tendrá que detenerse. La ONU tiene que hacer algo, no podemos seguir permitiendo que Reagan siga provocando a la humanidad, ni que se burle de los pueblos, dizque hablando de paz pero instalando pershing en Europa. Tampoco se trata de una confrontación este-oeste, el único agresor, el único culpable, es el imperialismo norteamericano que ha traído la miseria, la explotación, enfermedades y muerte a nuestros pueblos".

CRITERIO DE UN OBSERVADOR APN DESDE MOSCU ¿CUAL ES EL CALENDARIO DE REAGAN PARA 1984?

Por Yuri Gvozdev, observador político (APN)

A finales de 1983 los Estados Unidos empezaron a instalar sus nuevos misiles en Europa Occidental. Ya se pueden hacer pronósticos: sin duda alguna el comienzo de 1984 se ha de caracterizar por una brusca escalada de la agresividad del "equipo de Reagan" en diversas regiones del mundo. Es característico que simultáneamente con la instalación de los mencionados misiles en Europa, se vienen planeando nuevas intervenciones directas del pentágono en América Central y en el cercano oriente. Abrigando ilusorias esperanzas de lograr supremacía militar sobre la URSS y sus aliados, los EE. UU. y la OTAN a la vez calculan de tal manera debilitar la solidaridad de la comunidad socialista con los pueblos que luchan por la libertad, la independencia y el progreso social. A esto no se le puede dar otro nombre que el de chantaje global.

Parece lejos de ser casual, entre otros, el hecho de que los EE. UU. planeen agredir a Nicaragua en los próximos 3 o 4 meses.

Es decir, después de haber instalado "el arma del primer golpe" en Europa, en la operación, que se conoce bajo el código de "Pegasus", se prevé utilizar las fuerzas aéreas y navales para destruir objetivos militares y económicos en Nicaragua. Cabe recordar que el ejército y la flota de los EE. UU. ya hace varios meses tienen asediado el mencionado país. Los bandos de mercenarios de la CIA, compuestos de muchos miles de personas, y el ejército del antipopular régimen de Tegucigalpa, respaldados por la ayuda de cinco mil marines del pentágono en Honduras, deben ser la principal fuerza de choque de "Pegasus". Interviniendo en el programa de la TV "C'-SPAN", el presidente Reagan dio a comprender que en el caso de que surja "una amenaza a la seguridad" de los Estados Unidos en Centroamérica, allí se ha de utilizar "El guión granadino".

Con la instalación de los nuevos misiles norteamericanos en Europa Occidental, por lo visto, están relacionados también los planes de agresión contra Siria. Precisamente en vísperas de este siniestro acontecimiento visitó Washington el primer ministro israelí y Shamir. Allí se viene hablando de que los Estados Unidos pueden "dar rienda suelta" al ejército de Israel, lanzándolo contra Damasco. En tal caso se prevé apoyar su ataque con el fuego de las armas de la sexta flota y con las acciones de la aviación del pentágono.

No obstante, tampoco a estos planes, por lo visto, se limita el calendario de Reagan. En Washington hablan de las intenciones de los Estados Unidos de agredir contra Cuba, de reprimir a Etiopía, a Libia y a otros independientes estados. Siendo de notar que cada vez con mayor insistencia se afirma que este terrorismo reaganiano en el ámbito mundial es, supuestamente, indispensable para "cortar la amenaza soviética". También bajo este pretexto ha sido pisoteada por la mayor potencia de occidente la independencia dela pequeña Granada.

Con relación a esto cabe señalar que en la práctica la "amenaza soviética" en el Caribe y en Centroamérica se tornó una real amenaza norteamericana. Tiempo prolongado los neocolonialistas intimidaban con el "peligro rojo" también a los pueblos del Cercano Oriente. También en este caso resultó ser mentira, encubriéndose con la cual en las tierras árabes siembran muerte y destrucción Israel, los EE.UU. y sus aliados de la OTAN. Incluso en Europa Occidental, la protesta que manifiestan millones de personas contra el emplazamiento de nuevos misiles norteamericanos en el continente, evidencia que se va tomando profunda conciencia de lo falsa que es la tesis de la "amenaza por parte de Oriente". Los euroccidentales se ven obligados a pensar con siempre mayor temor sobre si Reagan no habrá fijado ya en su siniestro calendario para 1984 el comienzo de la "guerra nuclear limitada", el primer golpe nuclear contra la URSS y sus aliados para materializar los maniacales objetivos de su ¿"cruzada"?

Todo esto obliga a la URSS y a sus aliados a adoptar medidas de respuesta para no permitir que se altere el existente aproximado equilibrio militar, para no dar una posibilidad a los círculos militaristas de occidente de inducir a la tentación de obtener una "victoria" en la guerra nuclear. Al propio tiempo Moscú sigue ateniéndose firmemente a la política verdaderamente pacífica, insistiendo en frenar la carrera armamentista. La dirección soviética exhortó a los dirigentes de los EE. UU. y de los estados de Europa Occidental a volver a sopesar una vez más las consecuencias que acarrea para sus propios pueblos y para toda la humanidad la realización de los planes de instalar nuevos misiles norteamericanos en Europa. "Ya ahora estamos viviendo en un mundo demasiado frágil —se señala en la declaración de Yuri Andropov, recientemente emitida— los estadistas sobre haienes pesa tamana a responsabilidad deben, por esta razón, evaluar lo que ocurre y tomar una racional decisión".

Es difícil prever todas las aventuras, agresiones e intervenciones planeadas por el equipo de Reagan para 1984. Más, podemos decir con certeza que la amenaza norteamericana viene cobrando un carácter cada vez más global. Esta amenaza se cierne sobre toda la humanidad: todos los hombres de buena voluntad, independientemente de sus conceptos políticos, deben unirse contra esta amenaza mientras no sea tarde.

UNA DEMOCRACIA EN GRANADA POR RECETA DE LOS EE.UU.

Por Mijail Baklanov

El 25 de enero de 1983, casi un año atrás, Ronald Reagan declaró en su mensaje "de la situación en el país": "En América Central y el Caribe (...) nos ocupamos de organizar la cooperación al objeto de lograr la paz, la prosperidad y la democracia". Por receta que elaboró el "equipo Reagan", se confeccionó también el remedio para Granada: invasión militar con el fin de "restablecer la democracia". La Washington oficial cree que este remedio hizo su efecto benéfico, el enfermo comenzó a recuperar su salud.

Hay medicina y medicina. Hay, por ejemplo, medicina oriental. En El Cairo "practica" cierto Khamed al Khawali quien trata a los enfermos extendiéndoles asistencia médica... desde el otro mundo (los pacientes colocan en su escritorio notas con la descripción de los síntomas de la enfermedad, y al día siguiente reciben la respuesta del médico que lleva muerto 10 años). En los EE. UU., según se sabe, está más divulgada la medicina tradicional. Recientemente, médicos tradicionales de Nueva York visitaron Granada y establecieron su diagnóstico. En la isla, en todas partes hay soldados norteamericanos armados hasta los dientes, las calles están atrancadas con alambres de puas, dijo en una conferencia de prensa S. Robinson, representante del Consejo Nacional para la Sanidad Internacional. Especial indignación provocó en los participantes de la conferencia de prensa celebrada en Nueva York el trato que los ocupantes dispensan a los detenidos habitantes de Granada. He aquí el diagnóstico hecho por los médicos norteamericanos: los ensana-

mie
den
dade
rian
da G
T
opti
con
de la
da s
ejem
York
de la
retira
de la
de o
del '
quierc
extrar
ver al
—se d
a que
que c
las fue
los pa
están
do de.
Pas
"New
nuevo
vez pc
llespie,
mática
nada. E
que te
los pc
otra v
tropas
puestas
alerta"
ta es si
ta rec
hospita
nado e
estaba
receta
no e in
títere.
muertos
do esto
cer la de
mente,
tente pa
sal cont
Es v
norteam
deficien
camente
países
ben" lo
nianos.
que lleg
isla act
cuyo nú
activista
Movimi
tientes d
revolucio
cias pop
una vali
intervenc
gua, fren
teameric
norteam
Nicaragu
tando tra
gen: "Pr
necesitam
Los pueb
deran co
mismos s
lidar la d
extiendar
pecialista

La im
delario
mora
real sig

Raspa y el amor

ar Sánchez Suárez

moria se perdió en olvido en la céle- también un pue- del calor, se su- en la peste de las pasó a la historia gracia de la ficción. de la literatura. llegamos a enten- por ese poder de pensamiento que el la sensibilidad le tener, los pueblos signados en las pá- libros, detenidos o que sólo es com- el tiempo cronoló- él lo habita, lo la memoria y lo el corazón. Otro parece ser posible. que añeja otras his- ra esas calles que cuando las letras dibujen su pasado r.

amente, es lo que un pueblo cuyo liza por las pági- PA, novela de An- Avilés que aho- resentar ante uste- apenas esbozado, ría yo por la iro- mor sutil que lo dazos al profanar- rio de tolerancia, ta y el clamor de una madrugada de

es ahí, en ese sitio que hemos habita- una u otra forma, onía y el humor concentran, pues si ebios han tenido motor, en la lite- la vida, una iglesia co, una tienda con trasnochado, una y por supuesto, con sus desarrai- peranzas y conflic- SPA el pueblo del visto por su autor tica del barrio de es desnudado des- mo se desnuda una poseería, para go- titud, para hacernos amente vivos.

io, entonces, es re- desde la perspecti- rdo y avanza desde el narrador hasta su esas calles polvo- nutrieron su juven- puesto la narración la visión de las casas eres que un ojo ni- pia sin asombro, la experimentación adolescente, se con las vacaciones pasar los que han lugares a continuar concluye en la me- la ausencia, cuando el recuerdo pre- donde se tornan a y el amor.

que hay un ciclo dios superpuestos la historia hasta las chicharras, el una peste apocalíp- al exterminio. ste el exorcismo ra declarar finali- ión, desgarrada y e campo libre al posiblemente ya nuevas casas y mu- rán oficiando el r de sus propias amoradas, en me- no calor. PA no hay nostal- no sino simplemen- zas que están ahí en los personajes,

atormentadas por un narrador que las suelta a medida que crece cronológicamente y se acerca al hoy con las ruinas de una casa que fuera en otro tiempo "casa de los delirios", llena de esplendor.

Me parece que el narrador que oficia en RASPA es un joven acomodado y paternalista, entre burlón y amargo, que a veces se pierde para dar paso al monólogo interior de personas que se insinúan como personajes pero que desaparecen dejándole la preponderancia a la actitud, al clima, al barrio en general, que es quien ordena y concede todas las ganancias al hilo de la narración.

Elvia Díaz, Carlota entre sus amigos, quien llevara el progreso al pueblo, es una mujer de la vida que oficia el proxenetismo para subsistir, aunque es una mujer consciente de su origen y de su clase. Marlene Cruz, La Pinga, es una prostituta callejera cuyas aspiraciones están claramente delineadas en la obra por sus relaciones con la gallada. Y hay otras putas sin nombre que, sin quererlo, configuran y dan pie al hilo narrativo. Antonio Ruiz sirve de pretexto para explicar el nombre del pueblo en el capítulo quinto donde, al igual que se lo describe y enaltece, se lo profana.

Con el entierro de Pedro Vidales, muerto en Raspa encima de su mejor placer, se permite ver la sociedad en general que en toda la obra está en un contrapunteo no explícito, la clase pudiente, pacata y conservadora, y la clase baja, dolorosa y palpitante.

La gallada en el parque esclarece los ideales de una juventud que más tarde madura y forma parte de la sociedad de la cual se burlan. Otros capítulos le dan el sabor a tierra cálida como la manifestación de las prostitutas que se confunde con la manifestación que realiza el partido liberal y de donde surge una sutil contradicción pues pareciera que el partido conservador se crea para luchar contra las prostitutas y el partido liberal está formado por las prostitutas y la plebe. Sólo que la gallada, al participar de parte de ellas, salva este recurso.

La feria, tan de nuestros pueblos, es un pasaje muy bien logrado en el libro. En general es una visión de la vida de un municipio que, como dije al principio, es visto desde la perspectiva del barrio de tolerancia. Lo trágico, lo únicamente trágico en RASPA es el epílogo, a mi juicio innecesario, cuando el conflicto social del desempleo y la soledad se manifiesta en una carta con la cual parece justificarse el desarraigo del narrador y el discurrir sin esperanza de uno de los miembros de la gallada que se quedó prendido de aquel castigo casi religioso que acabó con el pueblo del General.

Raspa es todo eso y todo cuanto ustedes quieran ver. Encontrarán al leerla cómo su autor echa mano de varias técnicas narrativas que van desde el monólogo interior en primera persona, el monólogo en se-

(Pasa a la página 15ª)

Directivos del Centro de Cultura Negra en Palenque

Las gráficas muestran aspectos de la visita que hicieran Winston Caballero y Amir Smith Córdoba, directivos del CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA, a Palenque.

Estas tomas nos dan a groso modo, una visión de Palenque y su gente, en donde nos encontramos con una juventud estudiosa, preocupada por la situación de la comunidad y conscientes del papel que les toca cumplir, se preparan en procura de una respuesta digna para su realidad.

Candelario Obeso y Diego Luis Córdoba,

valores insignes de nuestra nacionalidad

Le informamos a nuestros lectores que el Concurso que habíamos abierto ya no se realizará de acuerdo con los delineamientos anunciados, sino, y pensando en los interesados en participar en un certamen parecido, hemos decidido pagar como ensayo los mejores trabajos que lleguen a PRESENCIA NEGRA. Mayores informes A. Aéreo 2363 Tel: 249 56 64, Bogotá D.E.

CANDELARIO OBESO
significado histórico
Candelario Obeso
identidad nacional.

El presbítero Ireri Mukobo A. de Kenia, Africa, que actualmente se encuentra en Colombia, acompañado por Guillermo y Carlos, también presbíteros de la Consolata. →

La pujanza de Granada

LA INDOMITA GRANADA

KAREN JACHATUROV

Poco después de la invasión de Granada por los Estados Unidos, el diario "Washington Post" hacia una filosófica conclusión: "Para esclarecer a fondo los motivos, las consideraciones y las circunstancias que determinaron la decisión norteamericana de desembarcar tropas en Granada, quizás tengan que pasar años y, posiblemente, se tengan que publicar los protocolos de las correspondientes reuniones y otros documentos". Así, pues, generaciones venideras tienen planteada ya la tarea de averiguar los motivos del desembarco USA en Granada. Pero, ¿acaso hay que esperar a que la Casa Blanca haga públicos su falsos documentos que presentarán el agresor como una oveja mansa?

Cualquier agresión se prepara en secreto y el caso de Granada sólo viene a confirmar algo que la historia de las intervenciones ya demostró en un sinnúmero de ocasiones. Sin embargo, el mundo cuenta con datos exactos que, hablando en términos jurídicos, prueban irrefutablemente que se trata de un crímen intencionado con fines premeditados. Mientras, en Washington siguen afirmando con obstinación que la idea de invadir Granada, surgió a última hora. Tal afirmación es falsa, porque la agresión comenzó a planificarse nada más triunfar la revolución en Granada.

Antes de la revolución, Washington veía en Granada una isla exótica, encuadrada en la "zona de intereses" del aliado británico. El subsuelo de la isla no atesoraba petróleo ni otras riquezas, circunstancia que la hacía ajena a muchos problemas. De vez en cuando el embajador USA en Barbados visitaba la tierra granadina. Así fue año tras año.

Hace cinco años se produce en Granada una revolución antimperialista y nacional-liberadora, dirigida por Maurice Bishop, líder del partido nueva joya, detacado luchador por el progreso social. La primera reacción de Washington fue aparentemente indiferente. El día después de haber triunfado la revolución, la agencia UPI informaba: "Todo parece indicar que la vida en Saint Georges sigue su curso normal... ninguno de los más de 1.200 ciudadanos norteamericanos que se encuentran en la isla ha sufrido daño alguno".

En aquella misma ocasión, la citada agencia dio a conocer un hecho bastante curioso. "En vísperas del derrocamiento del gobierno por el pueblo, el ex premier Eric Gairy se había fugado a los Estados Unidos —comunicaba UPI—. Gairy declaró que ya había mantenido contacto con representantes de los gobiernos de EE.UU. y Gran Bretaña, pidiendo intervención armada de sus respectivos países para reprimir al movimiento que lo derrocó, calificándolo de "comunista".

¿Cómo se acogió el llamado del destronado dictador a derrocar el gobierno democrático-revolucionario? La política norteamericana hacia Granada se podría comparar con un "Iceberg".

Tenía aquélla su punta en gestos diplomáticos, declaraciones falsas y suspiros propagandísticos. Por mucho que lo deseara, Washington no pudo encontrar ningún alegato antigradino. Ya a las dos semanas de haber triunfado la revolución, los EE.UU. reanudaron las relaciones diplomáticas con Granada, que existieron incluso en el momento de la agresión.

Pero había también la parte oculta del "Iceberg". Washington intenta hacer creer que haya cambiado de actitud sólo después de establecidas las relaciones diplomáticas entre Granada y Cuba. Pero la verdad es que todavía no existían tales relaciones entre esos estados soberanos cuando en los EE.UU. alguien dio la orden de instrumentar una virulenta campaña contra Granada: se publicaban unos doscientos artículos al mes de marcado carácter antigranadino. A la opinión pública norteamericana se comenzó a inculcarle la absurda idea de que la diminuta Granada ponía en peligro la "seguridad nacional" de los Estados Unidos.

El departamento de estado empezó a chantajear al gobierno revolucionario, enviándole la amenazante nota con la exigencia de "rehuir" tratos amistosos con Cuba. Franciz Ortiz, embajador USA en Barbados, se desplazó urgentemente a Saint Georges e intentó darle un rapapolvo al primer ministro Maurice Bishop. No tuvo empacho en declarar que si Granada seguía denunciando los "inexistentes planes de invasión de mercenarios", el país podría verse privado de turistas extranjeros. El embajador de marras también hizo saber que en lo sucesivo Granada no iba a recibir ayuda financiera, señalando, al mismo tiempo, que si los granadinos se portaban bien, él, Franciz Ortiz, podria asignarles un poco de dólares con cargo a sus fondos de embajador. Así es como acostumbran a tratar los embajadores USA con los jefes de gobierno de los países caribeños.

Lo único que no había sido previsto fue la justa reacción del gobierno revolucionario, cuyo jefe resaltó con dignidad que la cooperación entre Granada y Cuba es un asunto soberano de dos estados independientes.

Washington intentó por todos los medios vincular el triunfo de la revolución en Granada con los "manejos de Cuba". Pero he aquí lo que opina sobre el particular Theodore Schultz, veterano del periodismo norteamericano y, quizás uno de los más escuhados analistas de temas latinoamericanos. Dijo categóricamente el periodista que "los cubanos no tienen nada que ver con el golpe dado por Bishop". Dejemos de lado la definición que el autor dio a una revolución, lo que importa en este caso es su autorizado juicio sobre la agresiva política USA contra Granada. Theodore Schultz escribe: "Los Estados Unidos están dispuestos a suministrar armas a los amigos países caribeños... según se informa, la CIA potencia su red de recogida de datos en el Caribe... el Consejo de Seguridad Nacional examinó de pasada la posibilidad de establecer un bloqueo naval contra Granada". Todo eso se supo a los tres meses de haber triunfado la revolución.

El primer ministro Maurice Bishop tenía sobrados motivos cuando nos decía en su residencia en Saint Georges que en la primera semana después del triunfo de la revolución, el imperialismo norteamericano desató una guerra tácita contra granadados meses después de la llegada al poder del gobierno revolucionario, la CIA empieza a poner en práctica un plan subversivo que lleva el nombre de "Pirámide". Entre otras cosas contempla el bloqueo naval, y el boicot económico, el terror y la "guerra psicológica", así como el intento de crear un "cordón sanitario" en torno a la isla, de instigar contra Granada y países vecinos y, por último, de organizar una intervención.

Para el imperialismo y sus títeres caribeños fue una espina en la garganta el ejemplo moral de la revolución granadina y sus conquistas: derrocamiento de un régimen policial y proimperialista y promoción de las libertades democráticas, reducción del desempleo y liquidación del analfabetismo, de la opresión social, de la discriminación por razones de raza y sexo, incorporación de todo el pueblo a una vida activa, política exterior independiente.

En los últimos cincuenta años, los Estados Unidos recurrían invariablemente a la ayuda de "gorilas" y dictaduras militar-policiales, derrocando a regímenes latinoamericanos que no eran de su agrado. Sólo en una ocasión se arricsgaron a bendecir la intervención de "marines" (en el caso de la República Dominicana) si bien la encubrieron vergonzosamente con el supuesto protagonismo de las "fuerzas interamericanas".

Después de la llegada de Reagan a la Casa Blanca, América Latina fue la primera en sufrir el aventurerismo de las agresivas fuerzas de los EE.UU. de escuchar al presidente, a sus ministros, consejeros y generales, da la impresión de que las pequeñas naciones de Centroamérica y del Caribe amenazan la seguridad de los Estados Unidos. A esa región el presidente y sus colaboradores han dedicado la mayor parte de las intervenciones públicas caracterizadas por un tono histérico en extremo. En los EE.UU. los estadistas parecen competir en el intento por ocultar los crímenes de los regímenes títeres, por tranquilizar a la opinión pública y hacer pagar a los contribuyentes nuevos millones de dólares para financiar aventuras militares.

Los primeros objetivos de la intervencionista política USA han sido Cuba, Nicaragua y Granada. Esta última, dicho sea de paso, fue despreciada públicamente por la Casa Blanca: ¡cómo se atrevió ese diminuto país a desobedecer a un gigante! El diario "Washington Post" señaló ... "Granada fue ... espina en la ... consideraba que ... tener incidencia ... el resto de la ... términos de W... nominaba el ... país que ha ... greso social. Y ... irreversible. No ... el mencionado ... reconocido ... que "pese a la ... USA en Granada ... Caribe sigue ... de revoluciones ... gestación". Y ... gime bajo la bota ... se resigna a la ... esclavo, como ... resignado a ella ... caribeñas. Y por ... da libertad del ... no no es la victoria ... rrota del agresor.

"Komsomol..." (APN).

CUBA CONTRASTA

En un 33 por ciento cayó el producto Interno Bruto (PIB) total en América Latina en 1983, según el más reciente informe anual de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL). En contraste, el PIB de Cuba creció en el mismo lapso en un 22,6 por ciento, razón por la cual la estadística global debió calcularse excluyendo al país socialista. Los países más afectados fueron, en su orden, Bolivia, El Salvador, Costa Rica y Uruguay con cifras entre el –15.7 y el –13.9 por ciento. A continuación se ubicaron Chile, Argentina y Perú.

Los países que lograron un repunte notorio de su economía a pesar de la crisis regional generalizada fueron Cuba, Panamá, República Dominicana y Nicaragua.

La siguiente es la tabla de Evolución del Producto Bruto global (tasas anuales de crecimiento) en América Latina, según la CEPAL, que a su vez se nutre de cifras oficiales:

Cayó PIB global en América Latina

PAIS	1970 1974	1975 1976	1979 1980	1981	1982
Argentina	4,0	0,5	4,0	–5,9	–5,4
Bolivia	5,6	5,1	1,2	–1,1	–9,1
Brasil	11,1	6,4	7,3	–1,9	1,1
Colombia	6,6	4,9	4,7	2,1	1,2
Costa Rica	7,1	5,7	2,8	–4,6	–9,0
Cuba	8,7 (D)	6,9	3,1	14,8	2,7
Chile	0,9	1,7	8,0	5,7	–14,3
Ecuador	11,5	7,0	5,1	4,5	1,4
El Salvador	4,9	5,5	–5,4	–9,3	–5,2
Guatemala	6,4	5,5	4,2	0,9	–3,5
Haití	4,7	3,3	5,4	0,3	0,3
Honduras	3,9	5,8	4,8	0,4	–0,6
México	6,8	5,3	8,8	7,9	–0,5
Nicaragua	5,4	1,5	–9,5	8,7	–1,4
Panamá	5,8	3,5	8,7	4,2	5,5
Paraguay	6,4	9,2	11,0	8,5	–2,0
Perú 4,8	1,5	4,0	3,9		0,4
Rep. Dominicana	10,1	4,7	5,3	4,1	1,6
Uruguay	1,3	4,1	6,0	–0,1	–8,7
Venezuela	5,4	6,0	–0,4	0,4	0,6
Total (E)	7,1	4,8	6,2	1,5	–1,0

Explicaciones: A = estimaciones preliminares sujetas a revisión, B = varia... el período, C = se refiere al concepto de producto global, D = se refiere al ... E = promedio excluido Cuba. (APN).

¿Es el Chocó una nación?

(Viene de la p...

...mo el Haití, paseando por la ... de grandes concentraciones ... como la del Chocó en Colombia ... los Zambos Mosquitos en la América Central".[3] Es tarea actual para ... coanos, genticilio propuesto por ... Licona, la lucha por la afirmación ... identidad propia, que supone ... de los recursos naturales, huma... riales y culturales. Después de ... si nos basta el estado primario ... cia al reclamar un estatuto ... al Estado colombiano o si ... mar acciones de mayor enverg... el régimen federal o la erección ... tro propio Estado autónomo ... dice Lipschutz "Habrá en nuestra ... ca, Comarcas o Repúblicas ... araucanos, quéchuas, aimaras ... otras"[4].

BIBLIOGRAFIA

1 Crónicas y Reportajes. Gabriel ... quez.
2 La cuestión nacional y la ... José Stalin.
3 Revista "Desarrollo Indoamericano" ... Pablo González Casanova.
4 Marx, Lenin y la América La...

Rita ... Quibdó ...

LM **Confecciones**

Descubrió el secreto de la elegancia negra

Slacks - Pantalones - Jeans

A Ud. que le gusta vestir bien, le recomendamos visitar :

Confecciones LM

Queremos tener el gusto de atenderlo

Calle 3a Sur N° 7-A-35
Teléfono: 246 76 70

(Barrio Montalvo) Bogotá D.E. Colombia.

...ndo que el polvo-
...ericano, más fuer-
...quier huracán que
...ido ambiente del
... Caribe, el Festival
... del Caribe se ha
...omo canal de ex-
... los países con raí-
... lo que fue un
... la mente de Juan
... Onís, ha crecido
... en Cartagena y se
... tres año los máxi-
...ntes del folclor del
...
...sión de tres visio-

... y el amor

(... la página 13ª)

...ma, hasta las des-
... del ámbito en que
... los hechos, de
... allá, superpuestas,
... diversos a nivel
... pero sobrias, sen-
...ardes.
..., creo que ustedes
...a porque estoy se-
... como yo, se reen-
... en estas páginas.

Historia de un festival

narios Juan Francisco de Onís, Antonio Escobar y Amaury Muñoz, se creó este mostruo que salvó de una segura destrucción la Serrezuela, el templo que ha permitido dar impulso a figuras poco conocidas en nuestro medio, pero que después de pasar por su escenario se arraigan en el corazón de los cartageneros y colombianos todos.

Con melodías que van desde el Ska, el Reegae, el soca, la Samba, el Calipso, la Salsa, y hasta cumbias y vallenatos, se recoge toda la esencia de un pueblo que se ha visto conquistado, colonizado, esclavizado y luego independizado, que encontró su libertad en la fuerza que da la música, mezcla de culturas distintas, pero con el mismo objetivo de expresión cultural, de reencuentro con sus raíces.

El Festival de música del Caribe fue una idea de Paco de Onís, se la comentó a Antonio Escobar, Amaury Muñoz, y a otros amigos con quienes se pasaban los ratos escuchando la música con sabor africano antes casi desconocida para el resto de los colombianos, pero ahora gracias al Festival puede ser apreciada por todos. Y algo que nació cobijado por el embrujo de las noches cartageneras poco a poco fue tomando forma, Antonio Escobar hizo los estatutos, se encargó de la parte legal de las conexiones necesarias, para convertir el sueño en un hecho, habló con quienes se pensó podrían darle empuje al Festival nadie dijo no, y así bajo el nombre de Corporación Festival de Música del Caribe, se fundó la organización anual de las festividades de música de los países del Caribe con domicilio en Cartagena.

Mientras Antonio Escobar hacia su parte, Francisco de Onís hacia contacto con los países del área del Caribe, viajaba constantemente buscando apoyo con los agregados de las embajadas se comunicaba con los representantes de los grupos, con los grupos mismos invitándolos a participar sin recibir más recompensa que aplausos de un pueblo alegre y entusiasta no fue fácil, pero al final consiguió traer una representación artística conformada por lo mejor del Caribe, vinieron a difundir su cultura, que es objetivo principal del Festival, Haití, Jamaica, St. Thomas, Puerto Rico, Panamá, República Dominicana, Costa Rica, Dominica, y alternaron en el Circo Teatro La Serrezuela, Plaza de Toros Cartagena de Indias, y la Plaza de Armas del Fuerte del Pastelillo con los grupos colombianos.

Así Juan Francisco de Onís y Antonio Escobar apoyados siempre por sus dinámicas esposas Jody de Onís y Patricia de la Espriella de Escobar han organizado por tres años consecutivos la realización del Festival.

Pero Paco de Onís y Antonio Escobar el Mono Escobar, no estuvieron solos, un trípode conformado por Alejandro Obregón, el artista que creó el primer afiche para el Festival, Jaime Vélez Piñeres, dueño del Circo Teatro La Serrezuela (la cual iba a ser demolida para urbanizar el terreno que ocupa y que actualmente está en remodelación de estructuras), y Ernesto Mendoza Lince un hombre con gran calidad humana, su ánimo positivo lo llevó a dar un auxilio ocho meses anticipados a la fecha prevista. Estas tres personas, fueron puntual definitivo en la realización del 1er. Festival existe una plataforma que ha estado conformada durante los tres años del Festival, por Patricia Escobar, relaciones públicas, Jody de Onís, Amaury Muñoz, director de prensa, y Camilo de Pombo, quienes le han dado empuje a la organización.

Los socios fundadores, comprometidos para todos los efectos legales y estatutarios, como dice en el registro, fueron; Juan Francisco de Onís, Antonio Escobar Duque, Jaime Vélez Piñeres, Beatriz Alicia Santodomingo de Obregón, Simón González R., Alejandro Obregón, José Vicente Mogollón, Edgardo Mc Master, Camilo Pombo E., Margarita Vélez J., José Enrique Rizo P., Víctor Nieto, Andrés Echavarría O., Humberto Benedetti P., Antonio Prelelt E., Alberto Borda M., Miguel Rodríguez F., Amaury Muñoz y Patricia de la Espriella. Algunos socios más han entrado mientras que algunos de los primeros ya no están, pero lo más importante es que siempre el Festival ha encontrado apoyo de gentes dinámicas con un solo objetivo, difundir cultura y unir a través de la música a los pueblos del Caribe.

...oncurso por la paz convocan en la URSS

... EN PREMIOS:

...SO GRAFICO
... CONVOCAN EN
...A URSS

...iones gremiales
... convocado a un
...ernacional del car-
..., dedicado al 40
... de la finalización
... guerra mundial,
... "Por la paz, el hu-
...ontra la amenaza
...clear".
...ivo del concurso
... la creación de
... que reflejen la
... todas las fuerzas
... planeta a conso-
..., frenar la carrera
..., así como hacer
...sible para prevenir
... nuclear.
...rticipar en el con-
...ita a pintores pro-
... estudiantes, egresa-
...ores de los centros
... artísticos, organiza-
...ación y organiza-
...cas, así como todo
... quiera pronunciarse
...enaza de la guerra
... jurado estará inte-
... un equipo interna-
... prominentes maes-
... gráfico.
...urso se deben pre-
... originales de carteles
... en aguada, temple,
... fotográfica u
... artísticas que
... para la impresión.
...emente deben ser
... un cartón firme u
...das de 70 X 100

... deben ser envia-
...uiente dirección:
...scú, Malecón de
... 14, Casa Central
... dirigido a: Concur-
..., el humanismo,
...enaza de la guerra

Al reverso del cartel debe indicarse el código (un número de cinco cifras). Y adjuntar los datos del autor (apellidos, nombre, año de nacimiento, estudios, lugar de trabajo o estudios, dirección postal exacta) en un sobre cerrado identificado con el mismo código del cartel.

Las obras pueden presentarse hasta agosto de 1984. Los carteles enviados después del plazo indicado —que se determina por la fecha del sello del paquete postal— o las que no correspondan a las condiciones del concurso, no serán consideradas por el jurado y no se harán reseñas sobre ellas.

Los resultados del concurso serán publicados por la prensa. Los premios suman más de 21 mil dólares, que serán adjudicados así:

Dos diplomas de primer premio, y 1.500 rublos a c/u. (aprox. US$2.100).

Cuatro diplomas de segundo premio y 100 rublos a c/u. (aprox. US$1.400).

Seis diplomas de tercer premio y 750 rublos a c/u. (aprox. US$1.050).

Doce menciones con 300 rublos a c/u. (aprox. US$420).

Según los resultados del concurso se celebrará una exposición de los mejores carteles y se publicará un álbum con ellos. Los carteles premiados serán editados en tiraje masivo. Los derechos por este concepto serán cancelados independientemente del premio.

Los teléfonos para mayor información: 205-37-07;
205-33-77;
205-33-76 -,
Moscú.

Telex: 11-44-20 Folder

Comité de Organización del Concurso.

Apúntese al nuevo plan de la

LOTERIA DE BOLIVAR

con

10.000.000.oo al Mayor

TRADICION DESDE 1885

	Fracción -	Billete
Billete de 40 fracciones..........		
Precio dentro del Departamento...	100.oo	-4.000.oo
Precio fuera del Departamento....	125.oo	-5.000.oo

LOTERIA DE BOLIVAR

LA MAS ANTIGUA DEL PAIS

Busca con su aporte como cliente, mejorar la asistencia social en todo el Departamento.

Juega los lunes

Identidad étnica y cultural

Sabes,...hay una cosa que no me gusta...

No te gusta qué?

Eso que quieran aliniarlo a uno a una raza como si trataran de seleccionar animales

En mi concepto es lo mejor que puede hacerse en favor de una u otra identidad étnica y cultural.

No estoy de acuerdo con lo que dices porque las personas deben tener la opción de ser lo que les venga en gana.

Ojalá las personas pudieran ser lo que quisieran y comprobarías asombrado que lo que menos quieren ser es ellos mismos.

Pero cómo no ser uno mismo, si en mi parecer...?

No es lo que uno piensa, crea o le parezca; sencillamente, debemos tener en cuenta cómo y en qué medida al negro le han enseñado a despreciarse y a avergonzarse de su pasado histórico.

Pero cómo y por qué tiene el negro que despreciarse y avergonza de su pasado histórico?

(Continua